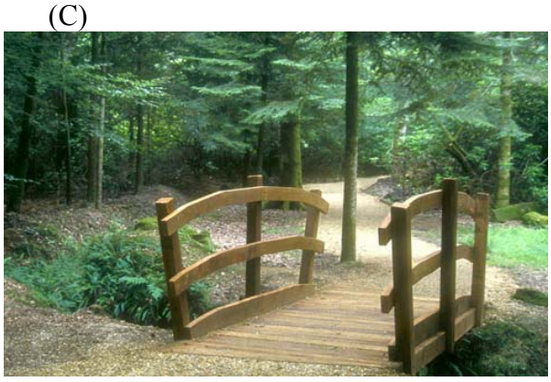
# Français 3202
# août 2006
# Partie II
# Section A: Compréhension orale
# Valeur: 25%

Item 1 (6%) Regardez attentivement les images ci-dessous. Pour chaque groupe de quatre images, vous allez entendre deux fois une phrase. Ombrez la lettre correspondant à la meilleure réponse sur votre grille de notation informatisée.

1. (A)

(B)

(C)



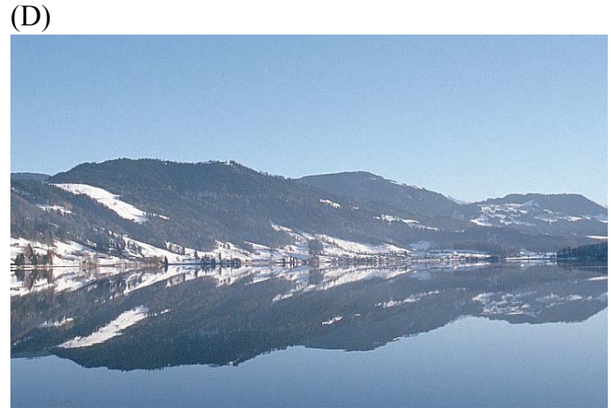
(D)

2. (A)

(B)

(C)

(D)



3. (A)

(B)

(C)

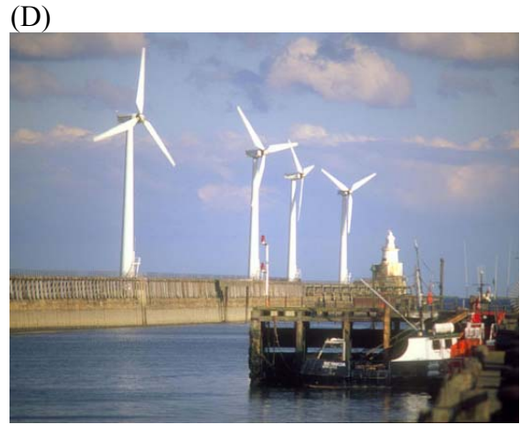
(D)

4. (A)

(B)

(C)

(D)



5. (A)

(B)

(C)

(D)

6. (A)

(B)

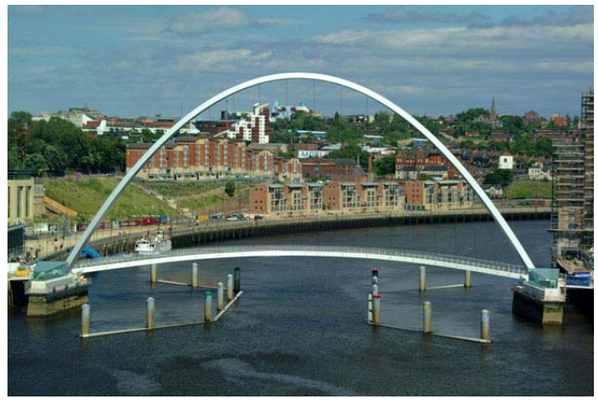
(C)

(D)

Item 2 (4%) Regardez attentivement les images ci-dessous. Pour chaque image, vous allez entendre deux fois quatre phrases. Ombrez la lettre correspondant à la meilleure phrase pour l'image sur votre grille de notation informatisée.

7.

8.



9.

10.

Item 3 (15%)

Vous allez entendre deux fois un monologue et des dialogues. À la suite de chacun d'entre eux, des questions et des réponses à choix multiples vous seront lues. Les questions sont également ci-dessous. Lisez donc attentivement les questions avant la lecture du monologue et des dialogues. Vous aurez 30 secondes avant le commencement de chaque lecture pour lire les questions. Ombrez la lettre correspondant à la bonne réponse sur votre grille de notation informatisée.

**Monologue**
**Questions**

11. Quel était le métier de Rosa Parks ?

12. Qu'est-ce qui a fait de Rosa Parks une personne remarquable ?

13. Quel commentaire sur Rosa Parks est faux ?

14. Qu'a révelé le cyclone Katrina ?

15. Quel énoncé sur l'évolution sociale des Noirs américains est vrai ?

**Dialogue 1**
**Questions**

16. Que veut dire « l'appât du gain » ?

17. Parmi les 5 critères motivant à 70% les joueurs, quels en sont deux ?

18. Que veut dire « kyrielle d'autres raisons » ?

19. Quel type de personne est touché par ce phénomène de société ?

20. Qu'est-ce qui semble expliquer l'augmentation du nombre des joueurs ?

**Dialogue 2**
**Questions**

21. Quelle diminution académique observe-t-on dès qu'on travaille à mi-temps ?

22. Lesquels des énoncés suivants n'est pas recommandé au sujet des emplois étudiants?

23. Quel risque prend-on à travailler plus de mi-temps ?

24. Quel emploi permet de gagner le plus d'argent ?

25. Pourquoi est-il préférable de travailler seulement une ou deux fois par semaine ?

# Français 3202
# août 2006
# Partie II
# Section B: Compréhension écrite
# Valeur: 25%

**Texte 1**

## L'ENVERS DE MEDAILLES

Difficile de passer inaperçue quand on a récolté 16 médailles paralympiques, que l'on détient trois records du monde, que l'on a été nommée « Personnalité de l'année 2004 » au Gala Excellence La Presse-Radio-Canada, qu'on apparaît régulièrement à la télé et qu'on soutient une multitude de causes. Et, pourtant, Chantal Petitclerc ne court pas après la gloire. « Un jour, j'ai compris que ma valeur comme athlète n'avait aucun rapport avec la couverture médiatique ni avec l'appréciation du public. Ce que je gagne, je le gagne sur la piste. »

Dans la loge de TVA où elle se prépare pour un tirage de Loto-Québec, l'athlète de 36 ans s'installe doucement. Malgré les nombreux techniciens qui s'affairent dans la pièce d'à côté, elle affiche un calme olympien.

Propulsée malgré elle au rang de vedette locale, Chantal ne s'en cache pas : sa vie a changé du tout au tout.

« Athlète, quand tu reviens des Jeux, dit-elle, tu es superheureuse d'aller dans les cocktails et de boire du champagne. Mais, entre ton agent qui te dit que t'as de plus en plus de contrats et de conférences, et ton entraîneur qui t'envoie tes programmes de préparation physique, il faut faire un choix. Tu es athlète ou tu ne l'es plus. »

Loin des cocktails et des paillettes, elle plonge dans un bon livre dès qu'elle le peut, ou part retrouver son amoureux, James Duhamel, avec qui elle vit une relation passionnelle depuis près de cinq ans. Habitué des studios d'enregistrement, ce musicien professionnel dit **puiser** l'inspiration dans l'attitude de sa douce, sa « meilleure amie ». « Chantal est comme un fruit frais, plein de saveur et de couleur, » dit-il. « Elle est tellement positive qu'elle influence mes choix quand j'engage des musiciens. Maintenant, je **les** veux optimistes comme elle, parce qu'ils travaillent mieux et sont plus agréables à **côtoyer** que certains qui se prennent la tête ! »

Ces deux-là partagent une passion dévorante pour les voyages. « Rien ne peut l'arrêter, » dit James, qui a fini par oublier complètement le handicap de sa partenaire. « Vous **devriez** la voir rouler dans le sable du désert australien ou dans la jungle du Costa Rica ! »

Sans jamais perdre de vue la piste d'entraînement, Chantal Petitclerc s'improvise parfois femme d'affaires. Son idée : à travers une série de courses de 10 km, **vanter** les mérites du sport en fauteuil roulant et inciter les jeunes et les familles à faire du sport.

Il faut dire que Chantal Petitclerc **jouit** d'une popularité qui, pour une personnalité sportive, a quelque chose de surnaturel.

« Cette fille-là est tellement radieuse qu'elle balaie tous les préjugés qu'on peut avoir face aux handicapés, à commencer par la beauté **: méchant pétard** ! Elle est super impressionnante. »

Pourtant, à entendre la jeune femme, elle n'aurait rien de bien exceptionnel et qu'on ne lui parle surtout pas de courage ! Vingt-trois ans après qu'une porte de grange lui fut tombée dessus, à l'âge de 13 ans, la laissant paralysée pour la vie, tout ce qu'elle a accompli ne serait, selon elle, que le fruit de la nécessité. Un combat qu'on n'a pas d'autre choix que de mener, parce que la vie en a décidé ainsi.

Comme elle l'a fait de son engagement sur tous les fronts où on la priait d'intervenir.

Refaire le monde, elle préfère laisser ça à d'autres. Tout ce qu'elle veut, c'est faire sa part, même si, admet-elle, il lui est de plus en plus difficile de se lever aux aurores pour la première de ses deux séances d'entraînement quotidien. Tout ça pour quoi ? Pulvériser ses propres records olympiques aux prochains Jeux ? Elle n'**y** croit pas vraiment, tant la barre est haute, même si elle a gagné à peu près toutes les compétitions auxquelles elle a participé cette année. Philosophe, elle sait que, si l'aventure venait à prendre fin sur la piste, elle n'aurait aucune difficulté à s'investir dans de nouveaux projets.

« Beaucoup d'athlètes se retrouvent à la télé, mais je ne ferais pas de télévision juste pour faire de la télévision. Je ne cache pas qu'on m'envoie des offres régulièrement, mais il faudrait que le projet m'accroche. J'opterais peut-être davantage pour la radio ou je retournerais terminer mes études universitaires en histoire. Il y a aussi l'enseignement qui m'intéresse… »

La gloire et les honneurs n'ont rien changé à Chantal Petitclerc, dont le plus bel exploit est peut-être d'avoir su garder **intacte** sa passion pour tous les émerveillements.

Sébastien Diaz

26. Que veut dire **« puiser »** à la ligne 23 ?

(A) creuser
(B) partager
(C) savourer
(D) trouver

27. A quoi fait référence **« les »** à la ligne 26 ?

(A) certaines
(B) choix
(C) musiciens
(D) studios d'enregistrements

28. Qu'est-ce qu'un antonyme de **« côtoyer »** à la ligne 27 ?

(A) enseigner
(B) fréquenter
(C) renvoyer
(D) sortir

29. Quel temps de verbe est **« devriez »** à la ligne 31 ?

(A) conditionnel présent
(B) futur antérieur
(C) futur simple
(D) imparfait

30. Qu'est-ce qu'un synonyme de **« vanter »** à la ligne 35 ?

(A) exalter
(B) expliquer
(C) exploiter
(D) exprimer

31. Quel temps de verbe est **« jouit »** à la ligne 38 ?

(A) participe passé
(B) passé simple
(C) présent
(D) subjonctif

32. Quel est le sens de l'expression **« méchant pétard ! »** à la ligne 42 ?

(A) C'est un blasphème
(B) C'est un compliment
(C) C'est une critique
(D) C'est une insulte

33. Que signifie **y »** à la ligne 55 ?

(A) battre ses records olympiques
(B) participer aux prochains jeux
(C) refaire le monde
(D) se lever tôt

34. A quoi fait référence **« intacte »** à la ligne 67 ?

(A) exploit
(B) gloire
(C) honneurs
(D) passion

35. Pourquoi Chantal Petitclerc ne se considère-t-elle pas courageuse ?

(A) Elle a subi son accident à un très jeune âge.
(B) Elle fait simplement ce qui est nécessaire dans la vie.
(C) Elle reste toujours d'un naturel optimiste.
(D) Elle vit ses expériences en fauteuil roulant depuis longtemps.

36. Qu'est-ce que Chantal considère faire à l'avenir ?

(A) devenir athlète professionnelle
(B) devenir femme d'affaires
(C) enseigner aux jeunes
(D) faire de la télévision

**Texte 2**

## Clémentine et Léon

Clémentine et Léon Barentin
Qui vendaient des pendules à Pantin
Se sont connus un jour en prenant leur journal
A côté du café du Canal

Et le jour de la Saint-Valentin
Ils se sont mariés sans parents ni parrains
La fanfare avait joué des musiques de Chopin,
Clémentine et Léon étaient bien.

Pendant qu'elle attendait des clients,
Clémentine astiquait les cadrans
Et Léon tout au fond dans son beau tablier
Réparait les horloges du quartier

A côté du cahier, des tampons,
Il y avait sur la caisse une corbeille de bonbons
Les coucous qui sonnaient du matin jusqu'au soir
Donnaient l'heure, la demie et le quart.

Clémentine **eut** deux fils de Léon,
Il fallut agrandir la maison,
On reprit pour pas cher sa boutique au voisin
Jusque-là les affaires marchaient bien

Mais la guerre est venue tout défaire,
Clémentine a pleuré pour ses fils et leur père
Les pendules one cessé d'égayer la maison
Quand Léon s'en alla pour le front

Clémentine a vendu ses bijoux,
Accroché son alliance à son cou
Les enfants qui donnaient du travail à foison
Lui faisaient oublier les saisons

Les horloges arrêtées sur une heure
Attendaient le retour du soldat de son cœur,
Quand Léon apparut dans la porte un beau soir,
Elle a dû se pincer pour y croire.

Clémentine et Léon Barentin
Pour le jour de la Saint-Valentin,
Ont rouvert la boutique et **l'**ont rebaptisée
On entendit les bruits des baisers

Il avait fabriqué de ses mains
Un carillon qui jouait sur un air de Chopin,
Ils avaient invité pour l'inauguration
Les amis, les voisins,
Les enfants, les cousins,
La fanfare, et même tout l'orphéon,
Clémentine et Léon.

Yves Duteil

37. Comment Léon et Clémentine se sont-ils rencontrés ?

(A) en se promenant à Pantin
(B) en travaillant ensemble
(C) en achetant un journal
(D) en prenant un café

38. À la 5e strophe, quel temps de verbes est **« eut »** ?

(A) passé simple
(B) futur simple
(C) subjonctif
(D) conditionnel

39. Pourquoi Clémentine a-t-elle pleuré pour ses fils et leur père ?

(A) Ils sont partis à la guerre
(B) Ils ont perdu leur boutique
(C) Ils ne savent pas si ils reverront
(D) Ils n'ont plus d'argent

40. Que représentent les enfants pour Clémentine à la 7e strophe ?

(A) Ils symbolisent le passage du temps
(B) Ils lui donnent beaucoup de difficulté
(C) Ils lui coûtent beaucoup d'argent.
(D) Ils font paraître le temps même long

41. A la 9e strophe, que représente **« l' »** ?

(A) Clémentine
(B) Le jour
(C) La boutique
(D) La Saint Valentin

42. Quel sens domine dans le poème ?

(A) l'ouïe
(B) le toucher
(C) la vue
(D) l'odorat

**Texte 3**
**Tous Premiers de la Classe**

L'ambiance qui règne à l'école primaire Poikkilaakso, dans la banlieue d'Helsinki, a de quoi faire pâlir d'envie les enseignants du monde entier.

Kimmo Sundström, le directeur de cet établissement de 280 élèves, nous explique que chaque enfant, aidé de ses parents et de ses professeurs, établit son programme annuel personnel. Il se fixe un objectif à sa mesure et, ainsi, sa motivation reste très forte. S'il a besoin d'une aide particulière en mathématiques, par exemple, il l'aura ; s'il avance plus vite que les autres, on ne le freinera pas.

Ces enfants sont les pionniers de l'expérience pédagogique la plus réussite du monde. Un test d'évaluation sur plus de 250 000 élèves dans 41 pays a classé les Finlandais premiers en sciences et en lecture. Le test a également montré leur supériorité en mathématiques.

La Finlande obtient aussi de bien meilleurs résultats en ce qui concerne l'éducation des élèves en difficulté et la réduction de l'écart entre garçons et filles. En un mot, l'école finlandaise n'abandonne en route aucun de ses enfants.

Les Finlandais attribuent leur succès à plusieurs facteurs :

Leurs enseignants sont parmi les mieux formés du monde ; la profession jouit d'un grand prestige. Au niveau universitaire, les facultés des sciences de l'éducation sont plus sélectives que celles de droit ou de médicine : seul un postulant sur sept **y** est admis.

Les professeurs disposent d'une grande autonomie. Ils sont libres d'appliquer les méthodes de leur choix, d'établir leur programme, de choisir leurs manuels – ou de s'en passer. Une fois titularisés, ils ne sont pas soumis à des inspections ou à des évaluations régulières.

Les examens communs à tous les établissements sont bannis. On estime qu'ils soumettent les élèves à une pression artificielle et pénalisent ceux qui veulent comprendre par leurs propres moyens. À 18 ans, les élèves passent un examen d'entrée à l'université. Environ les deux tiers des jeunes Finlandais poursuivent alors leurs études, ce qui est largement supérieur à la moyenne internationale.

Les élèves apprennent à s'autoévaluer. Beaucoup d'écoles primaires distribuent une fois par semaine à leurs élèves des formulaires d'autoévaluation. Pour chacune des propositions du type « A fini son travail » ou « N'a pas parlé sans permission », l'élève inscrit une marque sur une ligne bornée par une figure gaie et une figure triste. Le professeur indique ensuite s'il est d'accord ou non. À un niveau plus élevé, on doit rédiger des autoévaluations détaillées, en particulier celle de fin d'année scolaire.

Les élèves sont encouragés à travailler de façon autonome. Les professeurs ne font presque pas de cours magistral car lorsqu'on se contente de prendre des notes, on n'apprend rien. Ce qu'il faut, c'est penser par soi-même.

Dans toutes les écoles, l'atmosphère est légère, détendue. Les élèves peuvent arriver à l'heure où ils ont cours et repartir dès que ceux-ci sont finis. Aucune sonnerie ne marque le début et la fin des classes.

Les élèves plus lents bénéficient d'un soutien intensif. Cela constitue, sans doute, la plus grande réussite du système scolaire finlandais. C'est en Finlande que l'écart est le plus faible entre les meilleurs et les moins bons.

Plutôt que de considérer le soutien scolaire comme un signe d'échec, les Finlandais y voient une possibilité de s'améliorer. Un programme personnalisé met l'accent sur des objectifs accessibles : d'abord, venir en classe, tout simplement ; ensuite, arriver à l'heure ; puis apporter ses livres, etc.

Les Finlandais sont persuadés que tous les élèves, quelles que **soient** leurs capacités, tirent profit de la coopération qui s'installe dans chaque classe. Tout le monde a le droit à l'erreur. Apprendre lentement ou difficilement, cela n'a rien d'anormal. On demande aux enfants de s'évaluer selon leurs propres résultats, de se comparer à eux-mêmes et non aux autres.

Cette pensée résume ce que le système pédagogique finlandais offre à ses élèves : patience, tolérance et obligation sans cesse renouvelée de viser l'excellence.

Par : Fergus Bordewich

43. Que représente **« y »** à la ligne 18 ?

(A) au faculté de droit
(B) au faculté de médecine
(C) au faculté des sciences de l'éducation
(D) au niveau universitaire

44. Pourquoi les professeurs ont-ils une grande autonomie ?

(A) C'est nécessaire pour être titularisé dans le système finlandais.
(B) Cette approche amène les élèves à apprendre indépendamment..
(C) Ils veulent passer des inspections régulières.
(D) Leur profession est prestigieuse.

45. Selon le texte qu'est-ce que les professeurs ont le droit de faire ?

(A) imposer des examens mensuels
(B) obliger le travail en groupe
(C) pénaliser l'élève faible
(D) refuser d'utiliser un manuel

46. Quel conseil est donné aux élèves ?

(A) Il faut accepter les évaluations standardes.
(B) Il faut apprendre à réfléchir indépendamment.
(C) Il faut savoir tout bien copier.
(D) Il faut soumettre aux objectifs généraux.

47. Quel élément d'un programme d'éducation finlandais n'est pas encouragé ?

(A) un cours magistral
(B) une autoévaluation
(C) un horaire adapté
(D) un soutien individuel

48. Comment les Finlandais voient-ils le soutien scolaire ?

(A) Une façon d'améliorer le système
(B) Une invitation à la compétition
(C) Une preuve de difficulté d'apprentissage
(D) Un outil pour réussir

49. Qu'est-ce que **« soient »** à la ligne 49 ?

(A) le conditionnel présent
(B) l'impératif
(C) présent de l'indicatif
(D) présent du subjonctif

50. Quel adjectif décrit le mieux le système d'éducation en Finlande ?

(A) compétitif
(B) flexible
(C) intensif
(D) sévère

# Français 3202
# août 2006
# Partie II
# Section C : Production écrite
# Valeur : 25%

**(Durée suggérée : 85 minutes)**

Instructions générales :

La section C consiste en deux items.
Vous devez faire les deux.

Pour chaque item, vous devez répondre sous forme d'essai bien organisé et bien développé. Justifiez vos idées à l'aide de références spécifiques et détaillées aux œuvres littéraires étudiées cette année. Assurez-vous d'employer un style approprié, en utilisant un vocabulaire bien varié, et une organisation logique pour présenter vos idées.

**Attention : Ne résumez pas de l'intrigue de ces œuvres.** Souvenez-vous que la qualité du français est prise en compte, et qu'elle vaut 40% des deux notes.
Écrivez vos réponses sur les lignes prévues à cet usage.

51. (15%) Le thème du don de soi est présent dans chacune des oeuvres que vous avez étudiées cette année. Décrivez comment un personnage a donné de lui-même dans deux œuvres différentes. Quelle situation vous a touché le plus ? Expliquez pourquoi.

**350 mots minimum**

**Liste de contrôle**

- ☐ J'ai relu mon texte.
- ☐ J'ai utilisé des paragraphes.
- ☐ J'ai vérifié les temps de verbes.
- ☐ J'ai vérifié mon texte et corrigé mes erreurs

52. (10%) Imaginez que voue pouvez changer le destin de l'un des personnages d'une oeuvre que vous avez étudiée cette année. Quelle partie de l'histoire voulez-vous modifier ? Expliquez pourquoi.
Indiquez, avant de commencer, le nom du personnage et l'œuvre que vous avez choisie.

**200 mots minimum**

**Liste de contrôle**

- ☐ J'ai relu mon texte.
- ☐ J'ai utilisé des paragraphes.
- ☐ J'ai vérifié les temps de verbes.
- ☐ J'ai vérifié mon texte et corrigé mes erreurs.