

# L'expérience de la musique 2230

## Liste de ressources

Mise à jour le 9 juin 2016

### Documents connexes

- *L'expérience de la musique 2230 Programme d'études* (2016)
- *Foundation for the Province of Newfoundland and Labrador Arts Education Curriculum* (1995)
- *Music Education Framework Document for the Province of Newfoundland and Labrador* (1999)
- *Instrumental Music: An Administrative and Curricular Guide* (1991)

### Ressources autorisées

- ***La musique : Son rôle et son importance (CHE/2004)***
  - ✓ Manuel de l'élève
  - ✓ Guide d'enseignement
  - ✓ Ensemble de disques compacts (20) (McGraw-Hill/2000)

Le matériel suivant a été distribuée en 2006

- ***Collection de disques francophones et terre-neuviens (2006)***
  - ✓ *Animal - France d'Amour*
  - ✓ *Anthologie 1976-1999 - Zachary Richard*
  - ✓ *Blanc - Sylvain Cossette*
  - ✓ *Carpe Diem - Lara Fabian*
  - ✓ *Crosshanded - Anita Best*
  - ✓ *De l'amour le mieux - Natascha St-Pier*
  - ✓ *Du coq à l'âne - Linda Lemay*
  - ✓ *Fiers ! - FESFO (Compilation) EN BREF - En Bref*
  - ✓ *Grand parleur, petit faiseur - Kevin Parent*
  - ✓ *Il y a de l'amour dans l'air - Martine St-Clair*
  - ✓ *La force de comprendre - Dubmatique*
  - ✓ *La langue des rebelles - Trans Akadi*
  - ✓ *Le Chihuahua- Mara Tremblay*
  - ✓ *Le Vent Bohème - Lennie Gallant*
  - ✓ *Les Grands Succès - Compagnie créole*
  - ✓ *Les insomniaques s'amuseent - Daniel Bélanger*
  - ✓ *L'intégrale - Les Misérables*
  - ✓ *Mémoires Franco-terreneuvien - Les frères Cormier*

- ✓ *Mieux qu'ici-bas - Isabelle Boulay*
- ✓ *Notre-Dame de Paris*
- ✓ *Plus grand que les mots - Les Muses*
- ✓ *Rendez-vous doux - Gerry Boulet*
- ✓ *Sans retour - Marjo*
- ✓ *The color of amber- Anita Best et Pamela Morgan*
- ✓ *Tournons la page - Grand Dérangement*
- ✓ *Une chanson italienne- Sweet People*
- ✓ *Une histoire de famille - Hart Rouge*

## **Ressources supplémentaires**

Cette ressource sera distribuée en septembre 2016.

- Grand succès québécois (Tablature facile pour guitare, vol. 7)