Les textiles 3131

Programme d'études 2018

Éducation
et
Développement de la petite enfance

Terre-Neuve Labrador

Énoncé de mission du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance améliorera l'éducation de la petite enfance ainsi que le système de l'éducation de la maternelle à la 12e année afin d'améliorer les perspectives d'avenir des gens de Terre-Neuve-et-Labrador.

Table des matières

Remerciements v

Section 1 : La programmation scolaire de Terre-Neuve-et-Labrador
- Éducation basée sur les résultats d'apprentissage 1
- Contextes d'apprentissage et d'enseignement 4
  - Inclusion scolaire 4
  - Littératie et alphabétisation 10
  - Aptitudes à l'apprentissage pour la nouvelle génération 12
- Évaluation 15

Section 2 : Élaboration du programme
- Rationale 19
- Cadre des résultats d'apprentissage 20
- Survol du cours 23
- Échéancier suggéré 24
- Présentation du programme en quatre colonnes 26
- Présentation du survol du volet 28

Section 3 : Résultats d'apprentissage spécifiques
- Module 1 : Les textiles dans le monde 29
- Module 2 : Les textiles : de la fibre à la mode 53
- Module 3 : Travailler avec les textiles 87

Annexes
- Annexe A 107

Références 111

Remerciements

Ce document est une traduction et une adaptation du document *Textiles 3101: Curriculum Guide 2017*.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de Terre-Neuve-et-Labrador tient à remercier les enseignants et conseillers pédagogiques qui ont contribué à l'élaboration de ce programme d'études. Veuillez consulter la version anglaise de ce guide pour une liste complète.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de Terre-Neuve-et-Labrador aimerait aussi remercier le Bureau des services en français qui a fourni les services de traduction ainsi que le Programme des langues officielles en éducation du Patrimoine canadien qui a fourni de l'aide financière à la réalisation de ce projet.

À NOTER : Dans le présent document le masculin est utilisé à titre épicène.

Section 1 : La programmation scolaire de Terre-Neuve-et-Labrador

Introduction

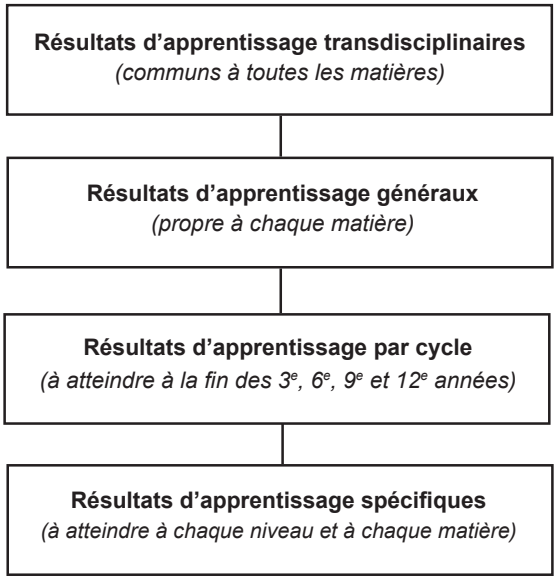
De multiples facteurs ont une incidence sur l'éducation, dont les avancées technologiques, l'accent mis sur l'imputabilité, et la mondialisation. De tels facteurs mettent en relief le besoin de planifier avec soin l'éducation que l'élève reçoit.

Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance de Terre-Neuve-et-Labrador croit qu'un programme d'études conçu avec les caractéristiques suivantes aidera l'enseignant à satisfaire les besoins de l'élève qui suit la programmation prescrite :

- Le programme d'études doit énoncer clairement ce que l'élève doit savoir et doit être capable de faire à la fin de ses études secondaires;
- Il doit y avoir une évaluation systématique du rendement de l'élève en regard des résultats d'apprentissage.

Éducation basée sur les résultats d'apprentissage

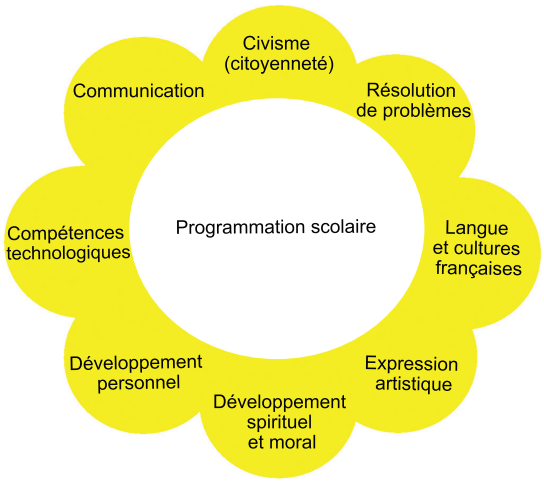
À Terre-Neuve-et-Labrador, la programmation de la maternelle à la 12e année est organisée par résultats d'apprentissage et fondée sur les *Résultats d'apprentissage transdisciplinaires de l'élève au Canada atlantique* (1997). Ce document définit les résultats d'apprentissage transdisciplinaires (RAT), les résultats d'apprentissage généraux (RAG), les résultats d'apprentissage par cycle (RAC) et les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS).



Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Les résultats d'apprentissage transdisciplinaires (RAT) apportent une vision pour la formulation d'un programme cohérent et pertinent. Les RAT sont des énoncés qui offrent des buts clairs et un fondement solide pour la conception des programmes d'études. Les résultats d'apprentissage spécifiques, les résultats d'apprentissage par cycle et les résultats d'apprentissage généraux appuient les RAT.

Les RAT décrivent les connaissances, les compétences et les attitudes attendues de tous les finissants du secondaire. L'atteinte des RAT prépare l'élève à continuer à apprendre pendant toute sa vie. Les attentes décrites dans les RAT touchent l'acquisition de connaissances, de compétences et d'attitudes dans le cadre de la programmation scolaire de la maternelle à la 12e année, plutôt que la maîtrise de matières particulières. Ils confirment que l'élève doit pouvoir établir des rapports et acquérir des capacités dans les diverses matières s'il doit répondre aux demandes changeantes et constantes de la vie, du travail et des études.



Civisme (citoyenneté) – Les finissants seront en mesure d'apprécier, dans un contexte local et mondial, l'interdépendance sociale, culturelle, économique et environnementale.

Communication – Les finissants seront capables de comprendre, de parler, de lire et d'écrire une langue (ou plus d'une), d'utiliser des concepts et des symboles mathématiques et scientifiques afin de penser logiquement, d'apprendre et de communiquer efficacement.

Compétences technologiques – Les finissants seront en mesure d'utiliser diverses technologies, de faire preuve d'une compréhension des applications technologiques et d'appliquer les technologies appropriées à la résolution de problèmes.

Développement personnel – Les finissants seront en mesure de poursuivre leur apprentissage et de mener une vie active et saine.

Développement spirituel et moral – Les finissants sauront comprendre et apprécier le rôle des systèmes de croyances dans le façonnement des valeurs morales et du sens éthique.

Expression artistique – Les finissants seront en mesure de porter un jugement critique sur diverses formes d'art et de s'exprimer par les arts.

Langue et culture françaises – (*Nota : Ce résultat ne s'applique qu'aux élèves du programme de Français langue première)* Les finissants seront conscients de l'importance et de la particularité de la contribution des Acadiens et des francophones à la société canadienne. Ils reconnaîtront leur langue et leur culture comme

base de leur identité et de leur appartenance à une société dynamique, productive et démocratique dans le respect des valeurs culturelles des autres.

Résolution de problèmes – Les finissants seront capables d'utiliser les stratégies et les méthodes nécessaires à la résolution de problèmes, y compris les stratégies et les méthodes faisant appel à des concepts reliés à la langue, aux mathématiques et aux sciences.

Résultats d'apprentissage

Les résultats d'apprentissage sont des énoncés qui décrivent ce que l'élève devrait savoir et ce qu'il devrait être capable de faire dans chaque matière. Les résultats d'apprentissage tiennent compte des connaissances, des compétences et des attitudes.

Dans les programmes d'études, il y a les résultats d'apprentissage généraux, les résultats d'apprentissage par cycle selon le cas et les résultats d'apprentissage spécifiques.

Résultats d'apprentissage généraux (RAG)

Les RAG sont des repères ou des cadres conceptuels qui guident les études dans une matière donnée. Chaque programme d'études a une série de RAG énonçant les savoirs, les compétences et les attitudes que doivent maîtriser l'élève au terme de ses expériences d'apprentissage cumulatives.

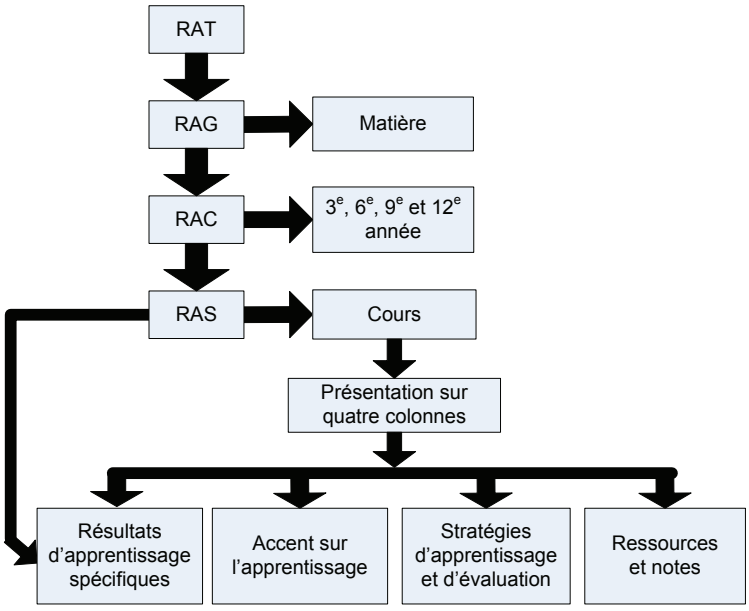
Résultats d'apprentissage par cycle (RAC)

Les résultats d'apprentissage par cycle (RAC) résument les attentes à l'endroit de l'élève au terme de chacun des quatre grands cycles (3e, 6e, 9e et 12e années).

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Les RAS décrivent ce que l'élève devrait savoir et être capable de faire après ses expériences d'apprentissage dans un cours à un niveau particulier. *Les RAS de chaque programme d'études doivent être traités pendant la période d'études prescrite.*

Organisation des résultats d'apprentissage



Contextes d'apprentissage et d'enseignement

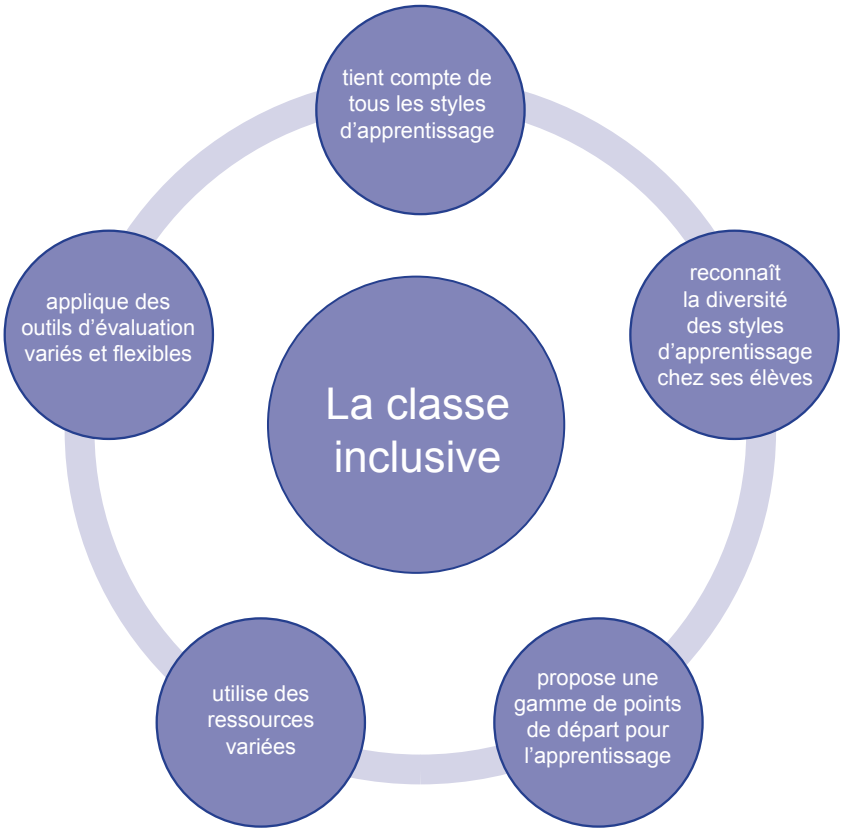
Le rôle de l'enseignant est d'aider l'élève à atteindre les résultats d'apprentissage. Dans un monde en évolution constante, cette responsabilité demeure la même. La programmation scolaire change avec le temps, de même que le contexte de l'apprentissage. L'inclusion scolaire, le modèle du transfert progressif des responsabilités, la littératie et l'alphabétisation dans la programmation scolaire et l'éducation au développement durable font partie de l'éducation à Terre-Neuve-et-Labrador.

Inclusion scolaire

Tous les élèves ont besoin de voir leur vie et leurs expériences reflétées dans leur milieu scolaire. Il est important que le programme d'études reflète les expériences et les valeurs de tous les apprenants et que les ressources pédagogiques comprennent et reflètent les intérêts, les réalisations et les perspectives de tous les élèves. Une classe inclusive valorise les expériences, les capacités et les antécédents sociaux et ethnoculturels de tous les élèves, tout en créant des occasions d'instaurer une conscience communautaire. L'élaboration de politiques et de pratiques basées sur une philosophie inclusive favorise le respect d'autrui, des interdépendances positives et des perspectives variées. Les ressources d'apprentissage doivent inclure une gamme de matériaux qui permet à l'élève d'envisager différents points de vue et de célébrer la diversité de la communauté scolaire.

Valorisation de l'équité et de la diversité

Les écoles inclusives qui fonctionnent bien ont ces caractéristiques : un milieu favorable, des relations positives, une atmosphère de confiance et des occasions de participer. (Centre for Inclusive Education, University of Western Ontario, 2009)



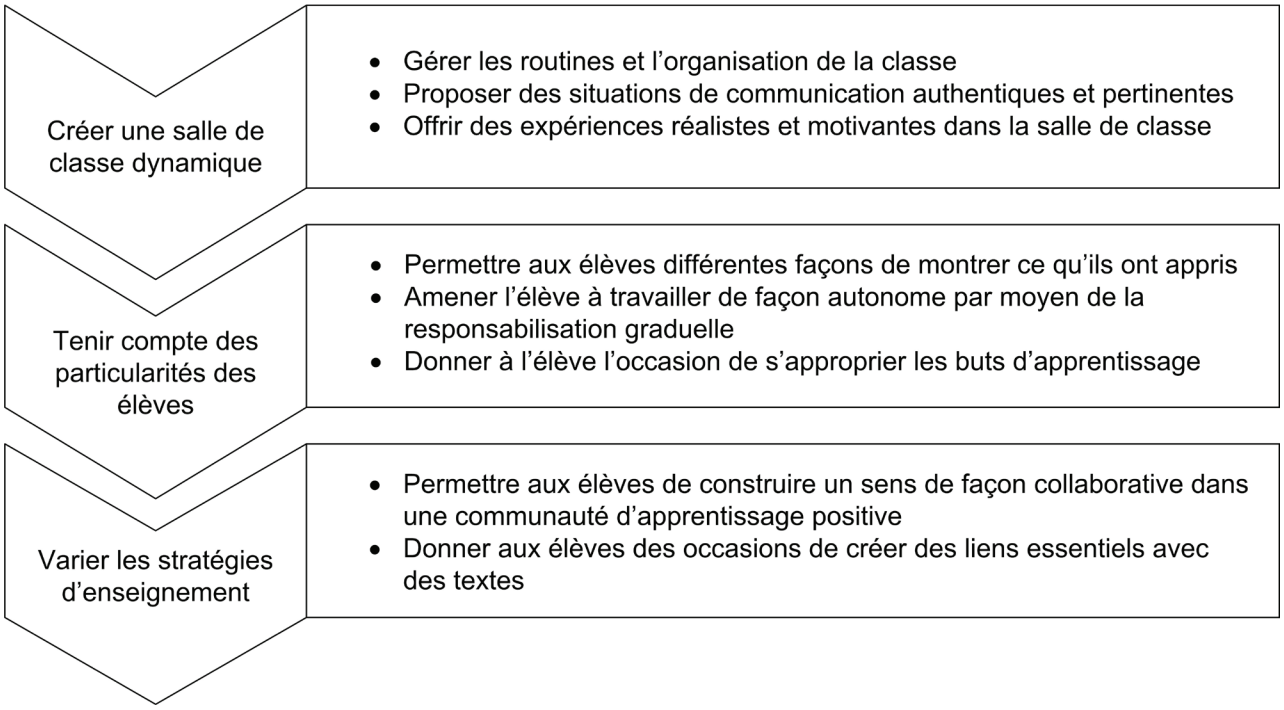
L'enseignement différencié

La différenciation n'est […] pas un ensemble de stratégies particulières, mais une façon de voir l'enseignement et l'apprentissage. Elle propose un cadre pour planifier et donner l'enseignement. Bien qu'un modèle de différenciation convaincant comporte des outils et des stratégies pédagogiques qui facilitent la prise en compte des besoins variés des apprenants, il recommande aussi aux enseignants d'utiliser des approches qui fonctionnent auprès de leurs élèves actuels et selon leur programme d'études particulier, mais qui tiennent aussi compte de leurs forces et de leurs prédispositions en tant que professionnels. – Comprendre le cerveau pour mieux différencier pg.9, (2013), Carol Ann Tomlinson et David A. Sousa

La programmation scolaire est conçue et mise en œuvre afin de fournir à l'élève des occasions d'apprentissage axées sur ses habiletés, ses besoins et ses intérêts. L'enseignant doit être conscient et réceptif aux divers types d'apprenants de sa classe. L'enseignement différencié est un outil qui permet de répondre efficacement à cette diversité.

L'enseignement différencié répond à la diversité des niveaux de préparation, des habiletés et des profils d'apprentissage de l'élève. L'enseignement différencié fonctionne grâce à une planification active, au processus choisi, à l'usage fait des ressources et au produit que crée l'élève. Cet ensemble correspond à ce que l'enseignant connait de l'apprenant. Les milieux d'apprentissage doivent avoir une certaine flexibilité afin de composer avec les styles d'apprentissage de l'élève. Les enseignants prennent régulièrement des décisions sur les stratégies pédagogiques et sur la structuration des activités d'apprentissage afin de fournir à tous les élèves un milieu sécuritaire qui appuie l'apprentissage et la réussite.

Planifier la différenciation



Différencier le contenu

Pour différencier le contenu, l'enseignant doit évaluer l'élève au départ pour identifier s'il a besoin d'instruction préalable ou s'il maîtrise déjà le concept et peut donc appliquer les stratégies apprises à d'autres situations. Le contenu peut aussi être différencié en permettant à l'élève d'ajuster le rythme de son appropriation de la matière. Il se peut que l'élève ait besoin de plus de temps ou qu'il progresse à un rythme plus rapide, suscitant des possibilités d'enrichissement ou d'étude plus approfondie d'un sujet particulier qui l'intéresse.

L'enseignant devrait considérer les exemples suivants de contenu différencié :

- Rencontrer de petits groupes pour réenseigner un concept ou une habileté, ou pour approfondir la réflexion ou des habiletés;
- Présenter des concepts par des moyens sonores, visuels et tactiles;
- Utiliser des documents à lire comme des romans, des sites Web et d'autres textes de référence de degrés de complexité variés.

Différencier le processus

La différenciation du processus propose une gamme d'activités et de stratégies qui offre à l'élève des méthodes appropriées d'exploration et de compréhension de concepts. Un enseignant peut donner la même tâche à tous les élèves (p. ex. faire un exposé), mais ils peuvent avoir recours à des processus différents pour réaliser la tâche. Certains élèves peuvent travailler en équipes, et d'autres échangeront seuls avec l'enseignant. Les mêmes critères peuvent servir à évaluer tous les élèves.

L'enseignant doit être flexible et regrouper les élèves selon les besoins (l'enseignement en groupe classe, en sous-groupe ou l'enseignement à des individus). Il peut les regrouper selon leurs styles d'apprentissage, leurs niveaux de préparation, leurs domaines d'intérêt et les exigences du contenu ou de la tâche à l'étude. Ces groupes doivent être formés à des fins spécifiques, être souples sur le plan de la composition et de courte durée.

L'enseignant devrait considérer les exemples suivants de différenciation du processus :

- Offrir des activités pratiques à l'élève;
- Proposer des activités et des ressources qui encouragent l'élève à explorer plus à fond un sujet personnel;
- Se servir d'activités qui ont les mêmes résultats d'apprentissage pour tous les apprenants, mais y appliquer différents niveaux de soutien, de difficulté ou de complexité.

Différencier le produit

La différenciation du produit permet à l'enseignant de varier la complexité de la tâche et le type de produit que l'élève doit créer pour démontrer l'atteinte des résultats d'apprentissage visés. L'enseignant propose à l'élève diverses occasions de démontrer ce qu'il a appris.

L'enseignant devrait donner à l'élève des choix quant au mode de démontrer ce qu'il a appris (p. ex. créer un exposé en ligne, rédiger une lettre ou peindre une murale). Ce choix est un moyen d'assurer l'engagement de l'élève dans ce qu'il entreprend et ce qu'il en apprend.

Différencier l'environnement

Le milieu d'apprentissage inclut les éléments suivants: l'atmosphère physique et affective; le niveau de bruit dans la classe; les types d'activités; et la disposition de la classe. Les classes peuvent avoir des bureaux de formes et de tailles diverses, des coins paisibles pour le travail autonome et des aires propices à la collaboration.

L'enseignant peut diviser la classe en sections, créer des centres d'apprentissage ou faire travailler l'élève seul ou en équipes. La structure doit permettre à l'élève de passer d'expériences d'apprentissage en groupe classe à d'autres en sous-groupes, en diades ou en autonomie, et favoriser l'apprentissage par divers processus. L'enseignant doit s'assurer que l'environnement de la classe appuie sa capacité d'interagir avec l'élève.

L'enseignant devrait considérer les exemples suivants de différenciation de l'environnement :

- Créer des routines qui permettent aux élèves de s'entraider lorsque l'enseignant ne peut s'en occuper immédiatement;
- Voir à ce qu'il y ait des coins dans la classe où l'élève peut travailler tranquille et sans distraction, ainsi que des aires qui favorisent la collaboration entre élèves;
- Fixer des directives claires pour adapter le travail autonome aux besoins individuels de chacun;
- Se servir de matériaux qui reflètent la diversité des antécédents, des intérêts et des capacités de l'élève.

Le milieu d'apprentissage physique doit être aménagé de manière à ce que chaque élève puisse accéder à l'information et développer de la confiance et des habiletés.

Répondre aux besoins des élèves ayant des besoins particuliers

Tous les élèves ont leurs propres besoins d'apprentissage. Ceci dit, certains ont des besoins particuliers (définis par le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance) qui ont un impact sur leur apprentissage. La plupart des élèves ayant des besoins particuliers suivent la programmation provinciale prescrite. Il y a plus de détails sur les besoins particuliers sur le site **http://www.ed.gov.nl.ca/edu/k12/studentsupportservices/exceptionalities.html**, disponible en anglais seulement.

Les soutiens à ces élèves peuvent inclure :

1. des accommodements
2. des cours prescrits modifiés
3. des cours alternatifs
4. des programmes alternatifs
5. un programme fonctionnel alternatif

Pour de plus amples renseignements, consulter le *Modèle de prestation de services aux élèves ayant des besoins particuliers* à l'adresse suivante **https://www.cdli.ca/sdm/.**

Pour choisir et élaborer des stratégies qui ciblent des besoins d'apprentissage spécifiques, les chargés de classe devraient collaborer avec les enseignants en adaptation scolaire.

Répondre aux besoins des élèves à haut potentiel

(cette catégorie comprend les élèves doués et talentueux)

Certains élèves commencent un cours ou une matière avec beaucoup d'expérience et de connaissances antérieures. Ils peuvent avoir maîtrisé une bonne partie du matériel avant qu'il soit présenté en classe, ou l'assimiler beaucoup plus vite que leurs camarades de classe. Chaque élève doit marquer un progrès par rapport à son point de départ. L'enseignement différencié offre des éléments utiles pour répondre aux besoins de l'élève à haut potentiel.

L'enseignant peut :

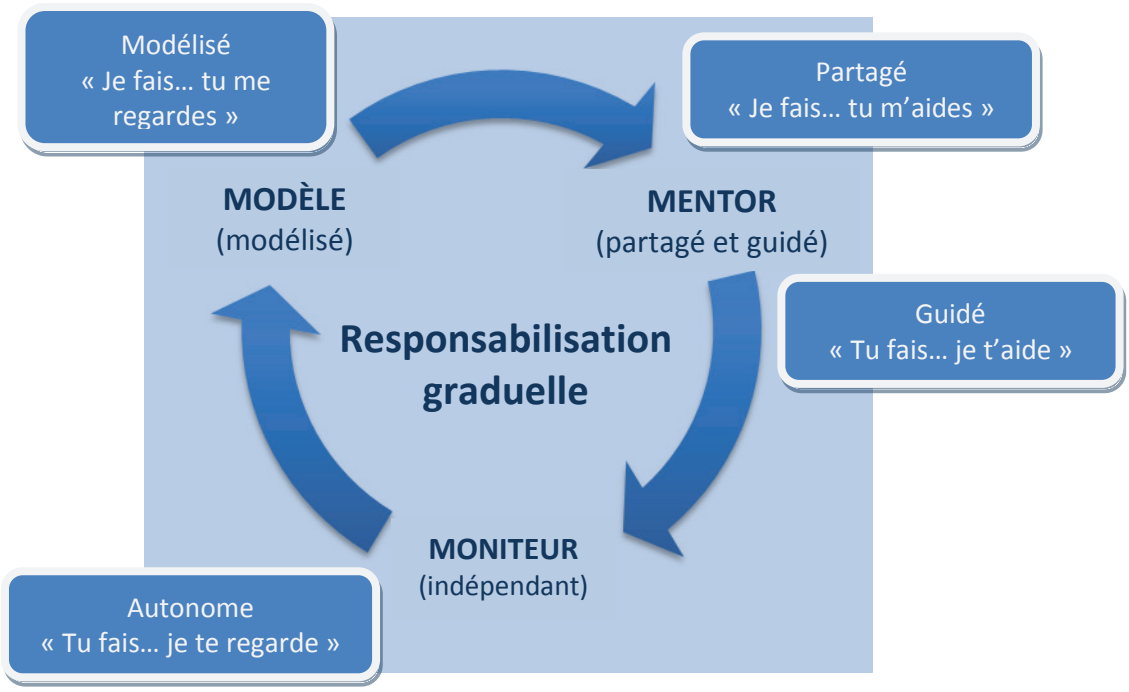
- donner l'étude autonome pour approfondir l'exploration d'un domaine d'intérêt particulier;
- recourir à la compression du programme d'études pour accélérer le rythme de couverture du contenu selon les capacités ou le niveau de connaissances antérieures de l'élève;
- regrouper les élèves aux capacités similaires pour leur permettre de travailler avec des pairs et relever la discussion et la réflexion, ou pour approfondir un sujet;
- échelonner l'enseignement pour approfondir un sujet ou pour établir des rapports entre divers domaines de savoir.

L'élève à haut potentiel doit avoir la possibilité de mener des recherches authentiques et de se familiariser avec les outils et les pratiques du champ d'études. L'authenticité des auditoires et des tâches est vitale pour ce type d'apprenant. Certains apprenants peuvent être très doués et avoir du talent dans un domaine particulier. Ces élèves peuvent aussi avoir besoin d'aide par le biais du *Modèle de prestation de services aux élèves ayant des besoins particuliers*.

La responsabilisation graduelle

L'enseignant doit déterminer quand l'élève est capable de travailler seul et quand il a besoin d'aide. Dans un milieu d'apprentissage efficace, l'enseignant choisit ses activités pédagogiques de manière à modéliser et à étayer une composition, une compréhension et une métacognition juste au-delà du niveau d'autonomie de l'élève. Avec l'approche de la responsabilisation graduelle l'élève passe d'un niveau intense d'aide de l'enseignant à un travail autonome. S'il a besoin d'aide, l'enseignant accroît le niveau de soutien. Ce processus vise à amener l'élève à adopter ses propres stratégies pour prendre le contrôle de son apprentissage, de même qu'à savoir comment, quand et pourquoi les utiliser pour appuyer son développement personnel. Les exercices encadrés favorisent l'indépendance de l'élève. Quand l'élève réussit, l'enseignant doit graduellement diminuer son soutien.

La responsabilisation graduelle



Littératie et alphabétisation

« L'alphabétisme est la capacité d'identifier, de comprendre, d'interpréter, de créer, de communiquer et de calculer en utilisant des matériels imprimés et écrits associés à des contextes variables. Il suppose une continuité de l'apprentissage pour permettre aux individus d'atteindre leurs objectifs, de développer leurs connaissances et leur potentiel et de participer pleinement à la vie de leur communauté et de la société tout entière. » Pour réussir, les élèves ont besoin d'un ensemble de compétences, de stratégies et de connaissances interdépendantes dans une multiplicité de littératies qui facilitent leur aptitude à participer à part entière dans divers rôles et contextes de leurs vies, de manière à explorer et à interpréter le monde et à communiquer du sens.
- La pluralité de l'alphabétisation et ses implications en termes de politiques et programmes, 2004

La littératie est

- un processus de réception d'informations et de compréhension de leur contenu;
  et
- la capacité de reconnaître, de comprendre, d'interpréter, de communiquer, de retenir et de créer des textes, des images et des sons.

L'acquisition de la littératie est un apprentissage de toute une vie qui débute à la naissance et qui suppose plusieurs concepts et notions complexes. La littératie ne se limite pas à la capacité de lire et d'écrire; désormais, l'imprimé n'est pas la seule norme. Elle comporte aussi la capacité d'apprendre à communiquer, à réfléchir, à explorer et à résoudre des problèmes. On utilise les compétences en littératie (sur papier, par ordinateur et en personne) pour une variété d'activités :

- Analyser d'un regard critique et résoudre des problèmes;
- Comprendre et communiquer du sens;
- Rédiger divers textes;
- Établir des rapports personnels et intertextuels;
- Participer aux activités socioculturelles de leur communauté;
- Se plaire à lire et à visualiser;
- Réagir personnellement.

Ces attentes sont décrites dans les programmes d'études des diverses matières, ainsi que dans le document *Cross Curricular Reading Tools* (2006) du *Council of Atlantic Ministers of Education and Training* (CAMET), disponible en anglais seulement.

Par la modélisation, le soutien et l'exercice, la pensée et la compréhension de l'élève s'approfondissent par son contact avec des documents intéressants et sa participation à des conversations dirigées.

La lecture et les matières

L'objet de la lecture dans le cadre des matières vise l'enseignement des stratégies pour comprendre les textes, stratégies profitables à tous les élèves qui acquièrent ainsi des compétences transférables à toutes les matières.

Dans son interaction avec différents textes, l'élève doit lire des mots, visionner et interpréter des éléments de textes et naviguer à travers de l'information, qui peut être présentée sur divers supports, notamment :

articles de revues	exposés	pièces de théâtre
balados	films	poèmes
bases de données en ligne	jeux vidéo	vidéoclips
blogues	livres	
chansons	messages publicitaires	
documentaires	pages Web	

L'élève doit pouvoir traiter et comprendre différents textes de divers niveaux de complexité.

Il y a trois niveaux de compréhension de textes :

- Indépendant (Fort) – L'élève est capable de lire, de percevoir et de comprendre des textes sans aide;
- Instructif (Adéquate) – L'élève est capable de lire, de percevoir et de comprendre la plupart des textes, mais a besoin d'aide pour bien comprendre certains textes;
- Limité (Difficile) – L'élève est incapable de lire ou de percevoir pour comprendre (p. ex. les textes dépassent sa capacité de lecture) (Fountas & Pinnell, 2009).

Dans sa classe, l'enseignant devra composer avec l'élève affichant tous les niveaux de lecture et devra recourir à l'enseignement différencié pour répondre à ses divers besoins. Ainsi, il pourra présenter des textes en version audio, associer des mouvements physiques à la synthèse de nouvelles informations avec des savoirs antérieurs ou créer des repères graphiques pour présenter visuellement de longs textes imprimés.

En abordant de l'information avec laquelle l'élève n'est pas familier, l'enseignant se doit de surveiller à quel degré l'élève réussit à se servir de stratégies pour lire et aborder des textes :

- Analyser l'information et y appliquer une réflexion critique;
- Déterminer l'importance de prioriser les éléments d'information;
- Se poser des questions avant, durant et après une activité liée à une tâche, un texte ou un problème;
- Inférer;
- Prédire;
- Résumer de l'information pour créer de nouveaux sens;
- Visualiser des idées et des concepts.

Aptitudes à l'apprentissage pour la nouvelle génération

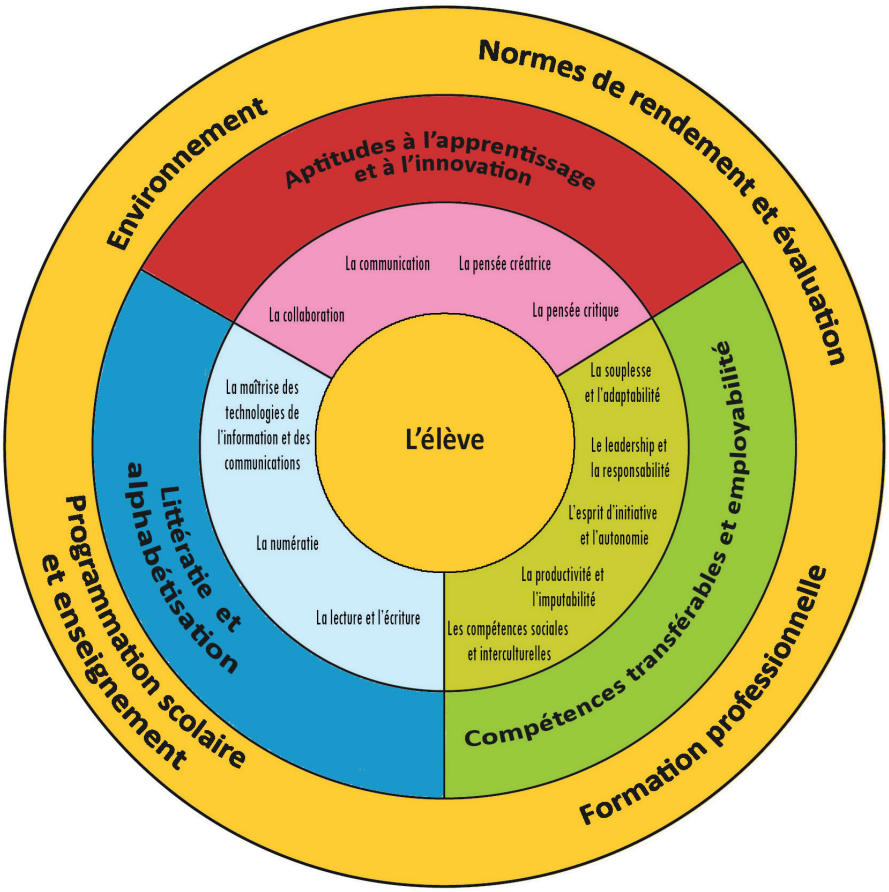
La génération Y est un groupe d'élèves qui n'ont jamais connu un monde sans ordinateurs, sans téléphones cellulaires et sans Internet. Ces élèves ont toujours connu cette technologie. Ils sont des enfants du numérique.

Pour réussir, l'élève a besoin de contenu et d'aptitudes. L'éducation aide à apprendre le contenu et à acquérir les aptitudes requises pour réussir à l'école et pour s'adapter à tous les contextes et à toutes les situations d'apprentissage. Des milieux et de la programmation efficaces mettent les apprenants au défi d'acquérir et d'appliquer des aptitudes clés dans les diverses matières et entre elles.

Les aptitudes à l'apprentissage pour la génération Y couvrent trois grands domaines :

- Les aptitudes à l'apprentissage et à l'innovation rendent les gens plus capables d'apprendre, de créer de nouvelles idées, de résoudre des problèmes et de collaborer;
- Les habiletés transférables et l'employabilité sont des habiletés qui touchent le leadership et les domaines interpersonnels et affectifs;
- La littératie et alphabétisation servent à développer la lecture, l'écriture et la numératie et servent à améliorer l'utilisation des technologies de l'information et des communications.

Le diagramme ci-dessous illustre les relations entre ces domaines. La programmation scolaire du 21e siècle a recours à des méthodes qui intègrent des stratégies innovatrices; à des technologies d'apprentissage modernes; et à des ressources et des contextes pertinents.



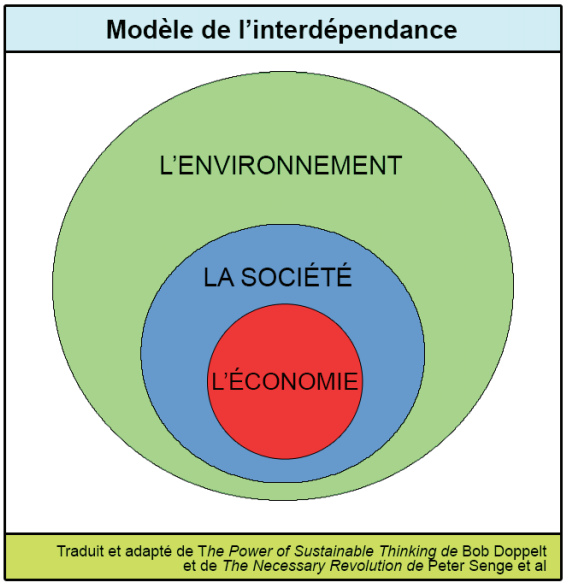
Pour qu'il acquière ces capacités et aptitudes dans les diverses matières de la programmation, il est important d'intégrer le soutien à l'élève dans les stratégies d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation. Il y a lieu de planifier des occasions d'appliquer ces capacités et aptitudes au moyen d'activités intéressantes et expérientielles qui favorisent le transfert progressif de responsabilité de l'enseignant à l'élève. Ainsi, des cours dans diverses matières peuvent s'inspirer des aptitudes à l'apprentissage de la génération Y en recourant à des questions ouvertes, des jeux de rôles, des démarches d'enquête, l'apprentissage autonome, la rotation des rôles et aux technologies de l'information.

L'ensemble de la programmation est responsable d'améliorer les capacités de l'élève dans ces trois domaines.

L'éducation au développement durable

Le développement durable est défini comme « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs » (Commission mondiale sur l'environnement et le développement, Rapport Brundtland - Notre avenir à tous)

Le développement durable a trait à trois aspects intégralement liés, soit l'économie, la société et l'environnement.



Selon la conception de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), l'objectif global de l'éducation au développement durable (EDD) est d'intégrer le savoir, les habiletés, les valeurs et la démarche propres au développement durable à tous les aspects de l'éducation et de l'apprentissage. Ainsi, les changements dans le comportement humain contribueront à créer un avenir davantage durable qui appuiera l'intégrité de l'environnement et la viabilité économique et qui se traduira par une société juste tant pour toutes les générations.

L'EDD ne consiste pas à enseigner ce qu'est le développement durable mais plutôt à enseigner en vue de favoriser le développement durable en aidant l'élève à acquérir les habiletés, les attitudes et les points de vue qui lui permettront de répondre à ses besoins actuels sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs besoins.

Le volet savoir d'EDD englobe des éléments qui vont de la compréhension des liens d'interdépendance entre les univers politique, économique, environnemental et social, au rôle de la science et de la technologie dans le développement des sociétés et à leur incidence sur l'environnement. Les habiletés requises sont, entre autres, la capacité d'évaluer les partialités, d'analyser les conséquences de ses choix, de poser les bonnes questions et de résoudre les problèmes. Les valeurs et les points de vue associés à l'EDD incluent une appréciation de l'interdépendance de toute forme de vie et de l'importance de la responsabilité et des actions individuelles. Ils incluent aussi une certaine compréhension des questions mondiales de même que des problèmes locaux dans un contexte mondial. L'élève doit être conscient du fait que chaque problème a un historique et que de nombreuses questions mondiales sont liées entre elles.

Évaluation

L'évaluation

L'évaluation est le processus de recueillir des informations sur l'apprentissage de l'élève.

La façon d'évaluer l'apprentissage et la façon d'en communiquer les résultats envoient des messages clairs à l'élève et au monde sur ce qui est valorisé.

On a recours à des outils d'évaluation pour recueillir les informations nécessaires à l'évaluation, qui aide l'enseignant à déterminer les points forts et les besoins de l'élève et à guider son enseignement futur.

L'enseignant est encouragé à faire preuve de souplesse en mesurant l'apprentissage de l'élève et à varier les façons pour l'élève de démontrer ses connaissances et ses capacités.

L'évaluation mesure les résultats obtenus par l'évaluation contre les normes de rendement pour permettre un jugement sur les réalisations de l'élève.

On peut avoir recours à l'évaluation à diverses fins :

1. L'évaluation *au service de* l'apprentissage guide et appuie l'enseignement;
2. L'évaluation *en tant qu*'apprentissage met l'accent sur ce que l'élève fait bien, sur ce qu'il trouve difficile, sur la nature de ses difficultés et sur les solutions utiles;
3. L'évaluation *de* l'apprentissage se prononce sur le rendement de l'élève en regard des résultats d'apprentissage.

1. L'évaluation formative L'évaluation au service de l'apprentissage

L'évaluation *au service de* l'apprentissage suppose des évaluations interactives fréquentes de ce que l'élève apprend. Ainsi, l'enseignant peut cerner les besoins de l'élève et ajuster son enseignement. Ce n'est pas les scores ou les notes qui sont importants dans l'évaluation *au service de* l'apprentissage. Il s'agit d'un processus continu d'enseignement et d'apprentissage :

- Les évaluations préalables renseignent l'enseignant sur ce que l'élève sait et peut faire;
- L'auto-évaluation amène chaque élève à se fixer des buts d'apprentissage personnel;
- L'évaluation *au service de* l'apprentissage fournit à l'élève et aux parents/tuteurs une rétroaction descriptive et spécifique sur le prochain stade d'apprentissage;
- La collecte de données durant le processus d'apprentissage, au moyen d'une gamme d'outils, permet à l'enseignant d'apprendre autant que possible sur les savoirs et les capacités de l'élève.

2. L'évaluation formative L'évaluation en tant qu'apprentissage

L'évaluation ***en tant qu***'apprentissage suppose que l'élève réfléchisse à son apprentissage et surveille ses progrès. Elle met l'accent sur le rôle de l'élève pour acquérir et appuyer la métacognition et augmente l'engagement de l'élève à son propre apprentissage. L'élève peut :

- analyser son apprentissage en regard des résultats d'apprentissage visés;
- s'auto-évaluer et comprendre comment améliorer son rendement;
- considérer comment il peut continuer à améliorer son apprentissage;
- utiliser l'information recueillie pour adapter ses processus d'apprentissage et acquérir de nouvelles compréhensions.

3. L'évaluation sommative L'évaluation de l'apprentissage

L'évaluation ***de*** l'apprentissage comporte des stratégies qui permettent de vérifier ce que l'élève sait déjà en ce qui concerne les résultats d'apprentissage. Elle aide l'enseignant à vérifier la maîtrise d'une matière de la part de l'élève et de prendre des décisions sur ses prochains besoins en matière d'apprentissage. Cette évaluation se fait au terme d'une expérience d'apprentissage et contribue directement aux résultats déclarés. Dans le passé, l'enseignant comptait sur ce type d'évaluation pour se prononcer sur le rendement de l'élève en mesurant son apprentissage après coup et en le signalant ensuite aux autres. Employée de concert avec les autres processus d'évaluation ci-dessus, l'évaluation de l'apprentissage est renforcée. L'enseignant peut :

- confirmer ce que l'élève sait et peut faire;
- informer les parents/tuteurs et autres intervenants des réalisations de l'élève en regard des résultats d'apprentissage visés;
- rendre compte de l'apprentissage de l'élève de façon exacte et équitable, à partir de constatations tirées de contextes et de sources multiples.

Faire participer les élèves au processus d'évaluation

L'élève devrait connaître ce qu'il est censé apprendre, tel que décrit dans les résultats d'apprentissage spécifiques d'un cours, et les critères qui serviront à déterminer la qualité de son apprentissage.

Ainsi, il pourra faire des choix informés sur les façons les plus efficaces de montrer ce qu'il sait et ce qu'il peut faire.

Il est important que l'élève joue un rôle actif dans l'évaluation de son rendement en prenant part à la création des critères et des normes à utiliser pour se prononcer sur son apprentissage. À cette fin, il pourra être utile de lui présenter divers critères de notation, des rubriques et des échantillons de travail d'élèves.

L'élève est plus susceptible de percevoir l'apprentissage comme valable en soi lorsqu'il a la chance d'auto-évaluer son progrès. Au lieu de demander à l'enseignant « Que voulez-vous que je fasse? », l'élève devrait se poser des questions comme :

- Qu'est-ce que j'ai appris?
- Qu'est-ce que je peux faire maintenant que je ne pouvais pas faire avant?
- Qu'est ce que je devrais apprendre maintenant?

L'évaluation doit favoriser chez l'élève des occasions de réfléchir sur son progrès, d'évaluer son apprentissage et de se fixer des objectifs d'apprentissage futur.

Outils d'évaluation

En planifiant une évaluation, l'enseignant doit utiliser une large gamme d'outils pour offrir à l'élève de multiples possibilités de montrer son savoir, ses habiletés et ses attitudes. Les différents niveaux de réussite ou de rendement peuvent être exprimés sous forme de commentaires écrits ou oraux, de notes, de catégorisations, de lettres, de chiffres ou par une combinaison quelconque de ces outils.

L'enseignant choisira les formes d'évaluation en fonction du niveau scolaire et de l'activité évaluée :

audio/vidéoclips	jeux-questionnaires
auto-évaluations	journal de bord
balados	listes de contrôle
débats	observation
démonstrations	portfolios
documentation photographique	profils de littératie
échantillons de travail des élèves	projets
entretiens	questionnement
études de cas	repères graphiques
exposés	rubriques
fiches anecdotiques	tests
jeux de rôles	wikis

Lignes directrices

Les évaluations doivent mesurer ce qu'elles sont censées mesurer. Il est important que l'élève connaît la raison d'être d'une évaluation, le type d'évaluation utilisé et le barème de correction. Les lignes directrices suivantes doivent être considérées :

- Recuillir les preuves de l'apprentissage de l'élève au moyen de toute une gamme de méthodes, et non seulement de tests et autres activités crayon-papier;
- Préparer une explication pour la tenue ponctuelle d'une évaluation particulière d'un apprentissage;

- Donner à l'élève de la rétroaction descriptive et adaptée à ses besoins;
- Donner à l'élève l'occasion de montrer l’étendue et la profondeur de son apprentissage;
- Établir des cibles claires pour la réussite de l'élève à l'aide des résultats d'apprentissage et des critères d'évaluation.
- Mettre l'élève au courant des critères d’évaluation pour qu'il sache ce qu’on attend de lui;

L'évaluation est le processus d’analyse, d’examen et de synthèse de données d'évaluation pour arriver à des jugements ou à des décisions fondées sur les informations recueillies. Une telle évaluation est menée à la lumière des résultats d'apprentissage visés, qui doivent être clairement compris par l'apprenant avant tout enseignement et toute évaluation. L'élève doit comprendre la base sur laquelle il sera évalué et ce que l'enseignant attend de lui.

L'évaluation permet à l'enseignant d'interpréter l’information d'évaluation, de se prononcer sur les progrès de l’élève et de prendre des décisions sur les programmes d’apprentissage de l’élève.

Section 2 : Élaboration du programme

Rationale

Le document *Home Economics/Family Studies Education Foundation* présente la raison d'être de tous les cours de ce domaine du programme. Le cours Les textiles 3131 s'inscrit dans la série de cours des études familiales. Le document susmentionné énonce ce qui suit :

> Le programme d'économie familiale contribue au développement des personnes et de la famille en tant qu'unité fonctionnelle de la société. Il tente d'offrir 1) des expériences qui permettent d'acquérir les attitudes, habiletés et connaissances essentielles au maintien et à l'amélioration de la vie de famille; et 2) des habiletés qui permettent de prendre conscience que les décisions d'une personne ont une incidence sur sa qualité de vie.
>
> En outre, l'économie familiale et les études familiales préparent les élèves à utiliser leurs compétences entrepreneuriales, à accepter des défis, à s'adapter dans un climat de changement, à faire l'expérience et l'usage de la créativité, à porter des jugements éclairés et à les appliquer dans des situations concrètes de la vie.
>
> L'économie familiale et les études familiales contribuent à l'apprentissage et au développement individuels liés aux résultats d'apprentissage transdisciplinaires : la citoyenneté, la communication, la compétence technologique, le développement personnel, le développement spirituel et moral, l'expression artistique, la langue et la culture française et la résolution de problèmes.
>
> Le programme est axé sur les défis concrets et continuels liés à la famille et à la vie quotidienne, et sur la façon d'y répondre. Le cadre conceptuel du domaine d'étude de l'économie familiale s'inspire de nombreuses disciplines, notamment la psychologie, la sociologie et les sciences. Il fournit une approche multidimensionnelle multidisciplinaire à l'égard des questions touchant l'individu et la famille. Grâce aux cinq dimensions (développement humain, aliments et nutrition, gestion financière, vêtements et textiles, et abri et logement), les élèves ont l'occasion d'acquérir des connaissances, des compétences, des attitudes et des habiletés pour améliorer la qualité de vie des individus et des familles au Canada et dans le monde.
>
> Les études familiales et l'économie familiale permettent aux élèves de déterminer, de clarifier, d'examiner et d'aborder des préoccupations importantes de la vie quotidienne. L'apprentissage dans ce domaine contribue à la prise de décisions éclairées par les élèves grâce à la prise en compte des conséquences pour eux- mêmes, leur famille et la société.

Cadre des résultats d'apprentissage

Ce document fournit le cadre des résultats d'apprentissage commun à chacune des dimensions de l'économie familiale et des études familiales, à savoir le développement humain, la gestion financière, les aliments et la nutrition, les vêtements et textiles, ainsi que l'hébergement. Les résultats d'apprentissage sont regroupés sous les rubriques des connaissances et de la compréhension, des habiletés et des aptitudes, ainsi que des attitudes et des comportements. Les résultats d'apprentissage généraux, fondés sur les résultats d'apprentissage transdisciplinaires, forment la base de tous les guides de programme d'économie familiale et d'études familiales.

Dimensions de l'économie familiale et des études familiales

Le programme d'économie familiale et d'études familiales est axé sur l'acquisition de connaissances, le développement d'habiletés et d'aptitudes, ainsi que l'établissement d'objectifs visant l'utilisation efficace des ressources personnelles et familiales. Ce sont les axes autour desquels tournent les résultats d'apprentissage généraux. À titre d'études interdisciplinaires, l'économie familiale et les études familiales traitent de tous les aspects de la vie quotidienne des individus et des familles. Le sujet est divisé en cinq dimensions ou domaines d'étude, qui s'inspirent chacun des sciences sociales et physiques, des arts et de la recherche dans le domaine pour proposer et développer des systèmes d'action qui rehausse la qualité de la vie quotidienne pour les individus, les familles et la communauté. Ces dimensions forment la base de l'élaboration des résultats d'apprentissage par cycle (RAC).

Habillement et textiles

En général, les vêtements occupent la quatrième place dans l'allocation du budget familial, après le logement, la nourriture et les transports. Outre leurs répercussions sur les ressources financières de la famille, les vêtements sont une expression de la personnalité et de l'individualité, ainsi qu'un moyen de satisfaire à des besoins créatifs au moyen de l'expression esthétique. La création, la sélection, l'achat, l'entretien et le maintien des vêtements et des textiles forment le point central de ce domaine. Sur leur chemin vers la vie adulte, les élèves assument une responsabilité de plus en plus importante à l'égard de la planification, de la sélection, de l'achat et de l'entretien de leur garde-robe. Grâce aux cours Habillement et Les textiles, ils auront l'occasion d'étudier les caractéristiques des tissus, d'employer des principes et des outils technologiques, de développer des techniques de confection élémentaires et d'utiliser leur créativité et leurs habiletés en résolution de problèmes. L'étude de l'industrie de la mode et du vêtement permet aux élèves de prendre conscience des enjeux mondiaux et environnementaux et de réfléchir aux possibilités de carrière et d'emploi.

Résultats d'apprentissage par cycle

Les résultats d'apprentissage par cycle (RAC), basés sur les résultats d'apprentissage généraux (RAG), indiquent ce que les élèves sont censés savoir et être en mesure de faire à la fin du cycle intermédiaire et de l'école secondaire pour assimiler les résultats d'apprentissage transdisciplinaires. Des résultats d'apprentissage par cycle sont définis pour chacune des dimensions. Ces résultats d'apprentissage par cycle servent de base à l'élaboration de programmes et de cours précis en économie familiale et en études familiales et donnent un aperçu à l'enseignant.

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'énoncé des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) décrit ce que les élèves connaîtront, apprécieront ou seront en mesure de faire à la suite du programme ou du cours précis au niveau escompté pour l'année. Ces résultats d'apprentissage se trouvent dans les programmes d'études pour chaque cours.

	Résultats d'apprentissage généraux (RAG)	**Résultats d'apprentissage par cycle (RAC)** **Au terme de la 12e année, l'élève doit pouvoir :**
Connaissances et compréhension	RAG 1: L'élève pourra montrer qu'il comprend les questions et les difficultés qui ont une incidence sur la famille.	1. Montrer qu'il comprend l'influence des valeurs, des croyances et des besoins personnels et sociaux sur les choix de vêtements et de textiles 2. Montrer qu'il comprend l'évolution de la mode et du style 3. Montrer qu'il comprend les principes, les techniques et les outils de confection 4. Montrer qu'il comprend la production et la fabrication des fibres et des tissus et leur utilisation dans les vêtements et les textiles 5. Montrer qu'il comprend les progrès technologiques réalisés dans la fabrication des fibres, des tissus et des produits textiles 6. Montrer qu'il comprend les éléments et les principes de la conception et leur influence sur la confection et les choix de vêtements 7. Montrer qu'il connaît les droits et les responsabilités des consommateurs et des citoyens en ce qui concerne les vêtements et les textiles 8. Montrer qu'il connaît les choix et les possibilités de carrière en vêtements et textiles.
Habiletés et aptitudes	RAG 2: L'élève pourra montrer qu'il est capable d'utiliser des habiletés, des ressources et des processus ainsi que de créer des conditions et de prendre des mesures qui appuient les individus et la famille.	1. Proposer des solutions de conception à toute une gamme de difficultés liées aux vêtements et aux textiles 2. Appliquer les éléments et les principes de la conception aux projets de confection de vêtements et de textiles 3. Réaliser un projet pour montrer ses habiletés en confection avec les fibres ou le tissu 4. Gérer et utiliser les ressources avec efficacité, efficience et sécurité afin de satisfaire aux valeurs, aux croyances et aux besoins personnels et familiaux ayant trait aux vêtements et aux textiles.
Attitudes et comportement	RAG 3: L'élève sera encouragé à évaluer les connaissances, les attitudes et les capacités, à surveiller les progrès et à fixer de nouveaux objectifs d'apprentissage en tant qu'individu et en tant que membre de sa famille.	1. Évaluer ses connaissances, ses attitudes et ses capacités en matière de vêtements et de textiles, ainsi que son effet sur son développement personnel 2. Suivre de près le développement des habiletés ayant trait aux vêtements et aux textiles et sa capacité de travailler en coopération 3. Déterminer et évaluer les objectifs liés aux vêtements et aux textiles

Survol du cours

En s'appuyant sur le programme intermédiaire d'économie familiale, le cours Les textiles 3131 vise à offrir aux élèves l'occasion de suivre un programme d'études qui enrichira leur base de connaissances, leur permettra de développer des compétences et, peut-être, les incitera à adopter une nouvelle manière de penser et d'agir dans le monde actuel des vêtements et des textiles.

Le cours s'articule autour de trois modules d'étude qui offrent de nombreuses occasions d'expérimenter des fibres, des fils, des tissus et des finis et de confectionner un vêtement et un produit textile. Le module 1 porte sur le rôle essentiel des textiles dans le monde. Le module 2 est axé sur l'expérimentation de l'utilisation, de l'entretien et du rendement des fibres et des tissus effectués en tenant compte de l'origine des fibres et de la construction des tissus. Le module 3 traite de l'application des connaissances relatives aux fibres, à la construction des tissus et aux finis à des expériences et à un projet de confection.

- filage;
- tricot, crochet, fabrication de tapis au crochet, technique de la frivolité, touffetage, fabrication de filets
- points croisés, broderie (à la main et à la machine), smocks;
- appliqué, tapisserie, travail au pochoir;
- tissage (à la main ou au métier), tressage;
- travail sur cuir, préparation des peaux, broderie perlée.

L'expertise à laquelle les élèves peuvent avoir recours provient de nombreuses sources, comme l'enseignant, d'autres élèves, des membres de la communauté, des artistes locaux ou invités, qui contribueront à exposer les élèves à un éventail d'expériences.

Il est recommandé d'enrichir les expériences des élèves en ne restreignant pas l'enseignement à ce qui est pertinent pour leur région, mais en enseignant aussi les méthodes les plus utilisées ailleurs dans le monde.

Voici le pourcentage de temps qui devrait être consacré à chaque module :

- Module 1 : 25 %
- Module 2 : 30 %
- Module 3 : 45 %

Environnement de laboratoire

Les sections « Contexts for Teaching and Learning » et « Appendix A » du document *The Home Economics/Family Studies Education Foundation* décrivent des expériences d'apprentissage sûres et enrichissantes pouvant être offertes aux élèves.

Voici les exigences relatives au travail en laboratoire :

- Module 1 : aucune exigence
- Module 2 : trois expériences et un projet
- Module 3 : deux expériences et un projet

L'équipement est un élément essentiel du laboratoire d'économie familiale. Les écoles qui offraient dans le passé des cours d'économie familiale et d'études familiales avec périodes en laboratoire pourront facilement offrir le cours Les textiles 3131 (2018).

Échéancier suggéré

Comme il s'agit d'un cours d'un crédit, l'échéancier suggéré représente 55 heures d'enseignement organisées en trois modules. Le cours Les textiles 3131 est généralement jumelé avec le cours Habillement 1131 pour obtenir une année d'études complète. Cependant, certains élèves ne suivent que le cours Habillement 1131 ou le cours Les textiles 3131. Aucune formation préalable n'est requise pour ces deux cours. L'enseignant dispose de la marge de manœuvre dont il a besoin pour enseigner les trois modules et déterminer où il désire aborder les résultats d'apprentissage dans chaque module. L'ordre recommandé figure ci-dessous.

Module 1	**Les textiles dans le monde**		
Aperçu	Le module 1 porte sur le rôle essentiel des produits textiles dans la vie de chacun, et ce, depuis les premières civilisations. Aujourd'hui, les produits textiles sont omniprésents dans de nombreuses sphères de la vie quotidienne. Les élèves étudieront le rôle que jouent les textiles dans la vie de chacun et de quelle manière l'industrie textile s'est développée pour répondre aux attentes de la société.		
Séquence des résultats par sujet	Perspectives historiques et sociétales : résultats d'apprentissage 1.0, 2.0 et 3.0	Mode et tendances : résultat d'apprentissage 4.0	Croissance de l'industrie : résultats d'apprentissage 5.0 et 6.0
Échéancier et pourcentage	Quatre semaines, soit 25 %. Il est préférable de terminer ce module en premier, car il comporte moins d'apprentissage autonome. Exigences relatives au laboratoire des textiles : Le module 1 ne comporte **aucune exigence** relative au laboratoire.		

Module 2	**Les textiles : de la fibre à la mode**		
Aperçu	Le module 2 est axé sur le développement de compétences relatives à l'utilisation, à l'entretien et au rendement des fibres et des tissus en fonction des types de fibres et de la construction des tissus. Les élèves mettront en pratique leurs habiletés dans le cadre de projets en laboratoire.		
Séquence des résultats par sujet	Travailler avec les fibres, les tissus et les finis : résultats d'apprentissage 7.0, 8.0, 9.0 et 10.0	Évaluer : résultats d'apprentissage 11.0, 12.0 et 13.0	Créer : résultat d'apprentissage 14.0
Échéancier et pourcentage	Cinq semaines, soit 30 %. Ce module est très pratique et est un des modules d'étude les plus importants. Exigences relatives au laboratoire des textiles : Réaliser **au moins trois expériences**. Des occasions d'expérimenter sont offertes dans le cadre des résultats d'apprentissage 7.0 et 8.0. **Un projet pratique** est requis dans le cadre du résultat d'apprentissage 11.0.		

Module 3	**Travailler avec les textiles**		
Aperçu	Le module 3 traite du travail avec les fibres, les fils et les tissus, et permet soit de confectionner un produit fini, soit d'explorer les méthodes de confection et le rendement des tissus dans des conditions précises. Les élèves examineront la composition et la construction des tissus et effectueront des expériences relatives à leur rendement. Dans le cadre de ce module, qui repose sur le module 2, les élèves seront encouragés à utiliser leurs connaissances de la composition et de la construction des tissus pour analyser la façon dont les tissus jouent un rôle dans le rendement d'un produit fini.		
Séquence des résultats par sujet	Durabilité : résultat d'apprentissage 15.0	Propriétés des fibres et des tissus : résultats d'apprentissages 16.0, 17.0 et 18.0	Travailler avec les fibres et les tissus : résultats d'apprentissage 19.0 et 20.0
Échéancier et pourcentage	Sept semaines, soit 45 %. Exigences relatives au laboratoire des textiles : Réaliser **au moins deux expériences** et **un projet pratique**. Des occasions d'expérimenter sont offertes dans le cadre du résultat d'apprentissage 17.0. Le résultat d'apprentissage 20.0 contient des directives pour le projet. Des ressources peuvent être obtenues dans le cadre de l'initiative *Cultural Connections* et des liens peuvent être établis avec des artistes locaux.		

Comment utiliser la présentation du programme en quatre colonnes

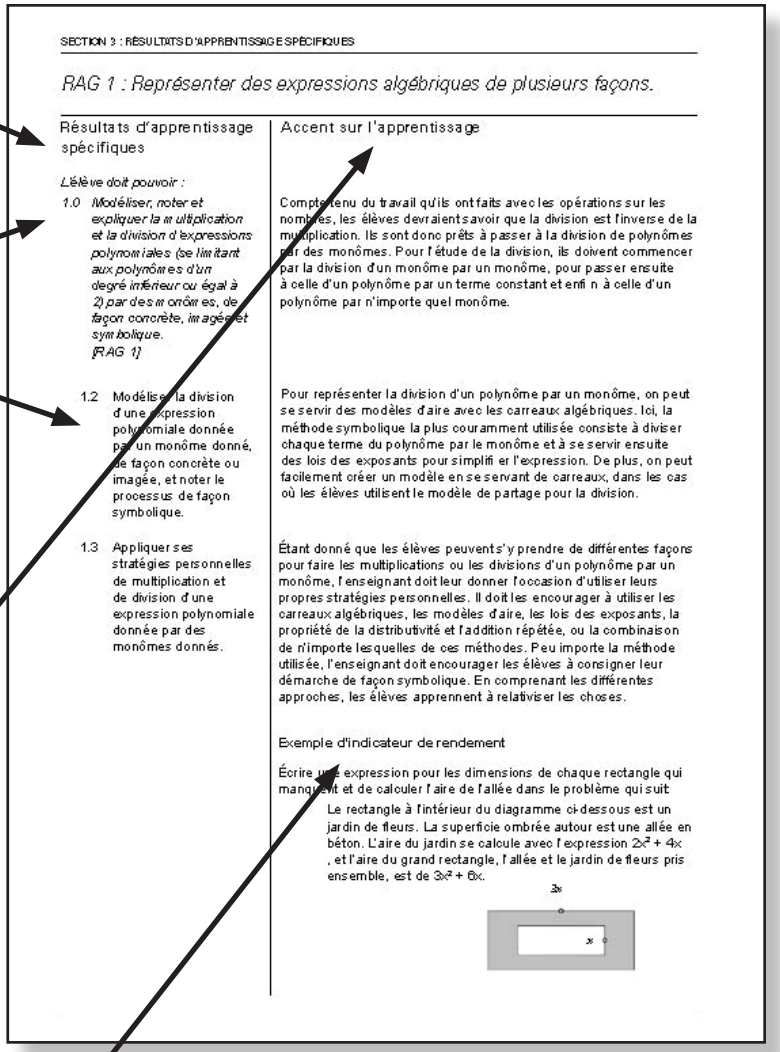
Résultats d'apprentissage spécifiques

La première colonne contient des résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) et, s'il y a lieu, un ensemble de points à l'étude correspondants. Ces points précisent les idées clés.

Les résultats d'apprentissage sont énumérés par ordre croissant.

L'ensemble de points à l'étude correspondant au RAS est énuméré et mis en retrait par rapport au RAS.

Tous les résultats d'apprentissage sont liés aux résultats d'apprentissage généraux (RAG).



SECTION 3 : RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

RAG 1 : Représenter des expressions algébriques de plusieurs façons.

Résultats d'apprentissage spécifiques	Accent sur l'apprentissage
L'élève doit pouvoir :	
1.0 *Modéliser, noter et expliquer la multiplication et la division d'expressions polynomiales (se limitant aux polynômes d'un degré inférieur ou égal à 2) par des monômes, de façon concrète, imagée et symbolique. [RAG 1]*	Compte tenu du travail qu'ils ont faits avec les opérations sur les nombres, les élèves devraient savoir que la division est l'inverse de la multiplication. Ils sont donc prêts à passer à la division de polynômes par des monômes. Pour l'étude de la division, ils doivent commencer par la division d'un monôme par un monôme, pour passer ensuite à celle d'un polynôme par un terme constant et enfin à celle d'un polynôme par n'importe quel monôme.
1.2 Modéliser la division d'une expression polynomiale donnée par un monôme donné, de façon concrète ou imagée, et noter le processus de façon symbolique.	Pour représenter la division d'un polynôme par un monôme, on peut se servir des modèles d'aire avec les carreaux algébriques. Ici, la méthode symbolique la plus couramment utilisée consiste à diviser chaque terme du polynôme par le monôme et à se servir ensuite des lois des exposants pour simplifier l'expression. De plus, on peut facilement créer un modèle en se servant de carreaux, dans les cas où les élèves utilisent le modèle de partage pour la division.
1.3 Appliquer ses stratégies personnelles de multiplication et de division d'une expression polynomiale donnée par des monômes donnés.	Étant donné que les élèves peuvent s'y prendre de différentes façons pour faire les multiplications ou les divisions d'un polynôme par un monôme, l'enseignant doit leur donner l'occasion d'utiliser leurs propres stratégies personnelles. Il doit les encourager à utiliser les carreaux algébriques, les modèles d'aire, les lois des exposants, la propriété de la distributivité et l'addition répétée, ou la combinaison de n'importe lesquelles de ces méthodes. Peu importe la méthode utilisée, l'enseignant doit encourager les élèves à consigner leur démarche de façon symbolique. En comprenant les différentes approches, les élèves apprennent à relativiser les choses. Exemple d'indicateur de rendement Écrire une expression pour les dimensions de chaque rectangle qui manquent et de calculer l'aire de l'allée dans le problème qui suit. Le rectangle à l'intérieur du diagramme ci-dessous est un jardin de fleurs. La superficie ombrée autour est une allée en béton. L'aire du jardin se calcule avec l'expression $2x^2 + 4x$, et l'aire du grand rectangle, l'allée et le jardin de fleurs pris ensemble, est de $3x^2 + 6x$.

Accent sur l'apprentissage

La deuxième colonne aide les enseignants à planifier leur travail pédagogique. Elle fournit le contexte et élabore les idées présentées dans la première colonne et peut inclure:

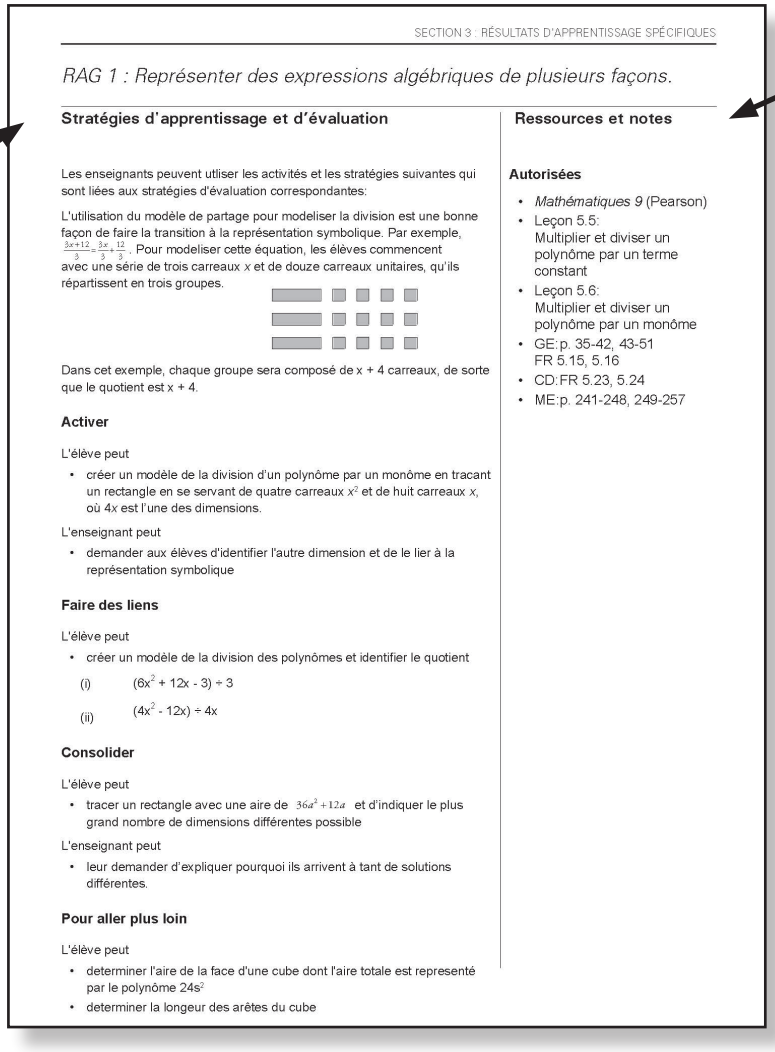
- les références aux connaissances antérieures
- la clarté de la portée des idées
- la profondeur du traitement du contenu
- le traitement des idées préconçues
- des mises en garde
- les connaissances nécessaires pour bâtir le savoir des élèves et soutenir leur apprentissage

Exemple(s) d'indicateur(s) de rendement

Cet élément propose une activité récapitulative d'un ordre supérieur, dont la réponse fournie par l'élève permettra à l'enseignant d'évaluer la mesure dans laquelle l'élève a obtenu le résultat d'apprentissage.

Les indicateurs de rendement sont généralement présentés sous forme d'une tâche qui peut comprendre une introduction en guise de contexte. Cette tâche serait proposée à la fin de la période d'enseignement qui traite du résultat d'apprentissage.

Les indicateurs de rendement seraient présentés quand l'élève aura atteint un niveau de compétence. Les stratégies d'apprentissage et d'évaluation sont présentées dans la troisième colonne.



SECTION 3 : RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

RAG 1 : Représenter des expressions algébriques de plusieurs façons.

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Les enseignants peuvent utliser les activités et les stratégies suivantes qui sont liées aux stratégies d'évaluation correspondantes:

L'utilisation du modèle de partage pour modeliser la division est une bonne façon de faire la transition à la représentation symbolique. Par exemple, $\frac{3x+12}{3} = \frac{3x}{3} + \frac{12}{3}$. Pour modeliser cette équation, les élèves commencent avec une série de trois carreaux x et de douze carreaux unitaires, qu'ils répartissent en trois groupes.

Dans cet exemple, chaque groupe sera composé de x + 4 carreaux, de sorte que le quotient est x + 4.

Activer

L'élève peut

- créer un modèle de la division d'un polynôme par un monôme en tracant un rectangle en se servant de quatre carreaux x^2 et de huit carreaux x, où $4x$ est l'une des dimensions.

L'enseignant peut

- demander aux élèves d'identifier l'autre dimension et de le lier à la représentation symbolique

Faire des liens

L'élève peut

- créer un modèle de la division des polynômes et identifier le quotient

(i) $(6x^2 + 12x - 3) \div 3$

(ii) $(4x^2 - 12x) \div 4x$

Consolider

L'élève peut

- tracer un rectangle avec une aire de $36a^2 + 12a$ et d'indiquer le plus grand nombre de dimensions différentes possible

L'enseignant peut

- leur demander d'expliquer pourquoi ils arrivent à tant de solutions différentes.

Pour aller plus loin

L'élève peut

- determiner l'aire de la face d'une cube dont l'aire totale est representé par le polynôme $24s^2$
- determiner la longeur des arêtes du cube

Ressources et notes

Autorisées

- *Mathématiques 9* (Pearson)
- Leçon 5.5: Multiplier et diviser un polynôme par un terme constant
- Leçon 5.6: Multiplier et diviser un polynôme par un monôme
- GE: p. 35-42, 43-51 FR 5.15, 5.16
- CD: FR 5.23, 5.24
- ME: p. 241-248, 249-257

Ressources et notes

La quatrième colonne renvoie à des renseignements supplémentaires et autres ressources dont l'enseignant pourra se servir.

Ces informations fournissent des détails sur les ressources suggérées dans la deuxième et la troisième colonne.

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Cette colonne contient des exemples de tâches, d'activités et de stratégies spécifiques qui permettent aux élèves d'atteindre le but visé par les RAS et de démontrer leur compréhension au moyen des indicateurs de rendement. Les activités pédagogiques peuvent servir de piste d'évaluation. Il est possible que certaines techniques et instruments d'évaluation soient recommandés.

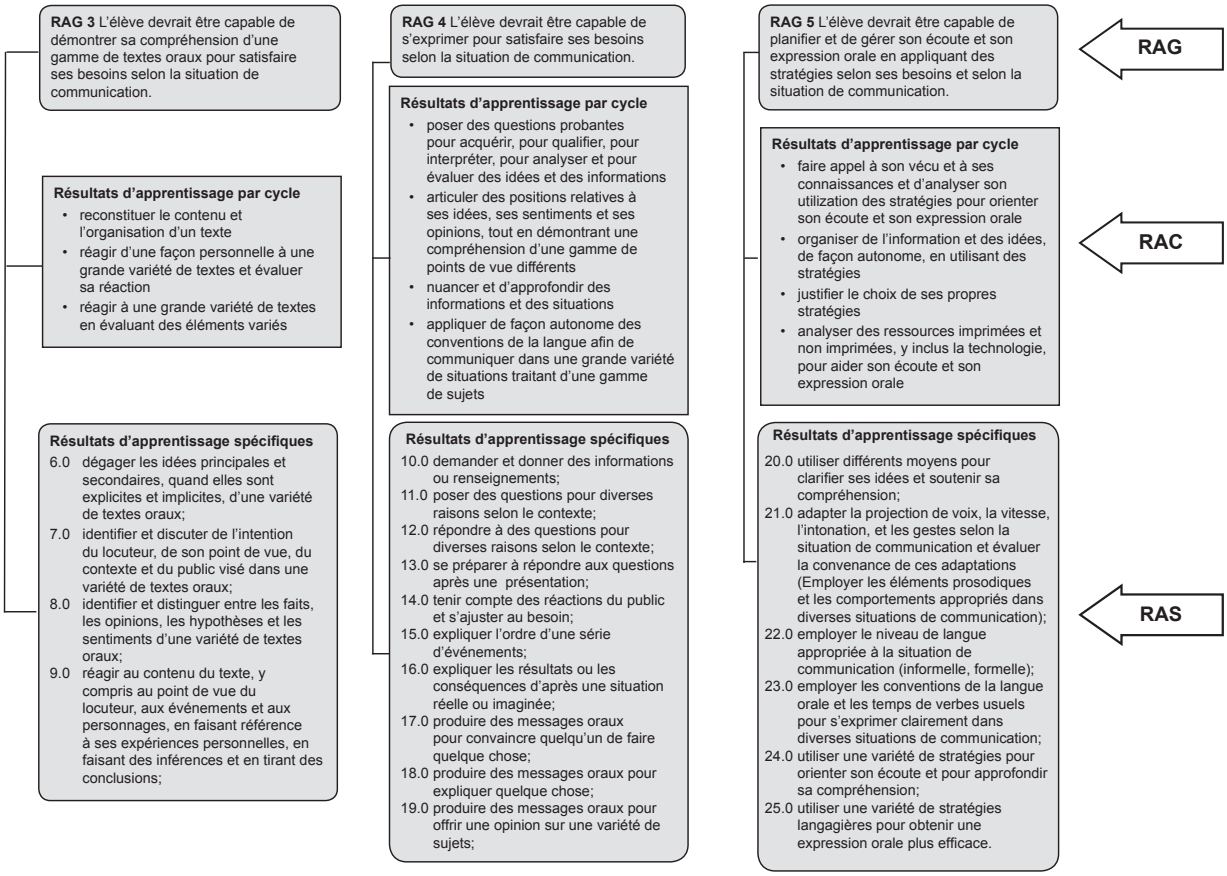
Les suggestions pour l'enseignement et l'évaluation sont classées par ordre séquentiel :

- Activer - suggestions à utiliser pour rappeler les connaissances antérieures et établir le contexte d'enseignement;
- Faire des liens - faire des liens entre l'information et expériences nouvelles et les connaissances antérieures dans la matière ou dans d'autres matières;
- Consolider - synthétiser et acquérir de nouvelles connaissances;
- Pour aller plus loin - des suggestions qui vont au-delà du résultat d'apprentissage

Ces suggestions conviennent à l'enseignement différencié et à l'évaluation.

Présentation du survol du volet

Au début de chaque volet se trouve un diagramme qui identifie les résultats d'apprentissage généraux (RAG), les résultats d'apprentissage par cycle (RAC) et les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS) qui précise l'intention de chaque volet.



Le tableau suivant représente un continuum des RAS qui donne le contexte pour l'enseignement et l'évaluation pour le niveau scolaire en cours et la matière traitée. Le niveau scolaire est mis en relief.

RAG

RAG 1 : Les élèves devraient examiner l'incidence historique de la religion sur les croyances, les cultures et les traditions.

RAS

4e année	5e année	6e année
1.0 explorer les origines du christianisme, de l'islam et du judaïsme	1.0 explorer les origines du bouddhisme, du christianisme, de l'hindouisme et du sikhisme	1.0 explorer les origines du baha'isme, du christianisme et de l'islam
2.0 expliquer la signification des cérémonies religieuses	2.0 expliquer la signification des signes et symboles sacrés.	2.0 examiner les récits sur la création et l'au-delà dans le christianisme, l'islam et la spiritualité des autochtones
3.0 explorer comment certains enseignements et lois du christianisme, de l'islam et du judaïsme influencent le développement de la moralité et des valeurs	3.0 examiner comment les enseignements et les lois des religions influencent le développement de la moralité et des valeurs	3.0 comparer les enseignements et les lois du christianisme et de l'islam
	4.0 examiner comment les croyances religieuses sont souvent exprimées dans l'architecture des lieux de culte	4.0 examiner comment les croyances religieuses sont souvent exprimées par le biais de l'art, de la musique, du théâtre et de la danse

Section 3 :
Résultats d’apprentissage spécifiques

Module 1 : Les textiles dans le monde

Objectif

Les produits textiles font partie intégrante de la vie de chacun. Dans les premières civilisations, les fibres naturelles étaient utilisées afin de fabriquer du tissu pour les vêtements. Depuis lors, la complexité des tissus et les progrès technologiques dans la fabrication ont permis à la filière textile de se diversifier et de produire bien plus que des vêtements. Aujourd'hui, une grande diversité de produits textiles est utilisée dans la majorité des sphères de la vie quotidienne.

Dans le cadre du module, les élèves sont encouragés à être attentifs à l'évolution du rôle des produits textiles dans la vie de tous les jours. L'utilisation des textiles a considérablement progressé dans certaines industries, dont celles touchant les vêtements spécialisés, les produits pour la maison et le jardin, l'automobile, les véhicules récréatifs, le pétrole et le gaz ainsi que l'agriculture.

Les résultats d'apprentissage du module sont classés sous les rubriques Perspectives historiques et sociétales, Mode et tendances et Croissance de l'industrie.

Cadre des résultats d'apprentissage

RAG 1 (Connaissances) : L'élève montrera qu'il comprend les questions et les difficultés qui ont une incidence sur la famille.

- montrer qu'il comprend l'influence des valeurs, des croyances et des besoins personnels et sociaux sur les choix de vêtements et de textiles.
- montrer qu'il comprend l'évolution de la mode et du style
- montrer qu'il comprend la production et la fabrication des fibres et des tissus et leur utilisation dans les vêtements et les textiles
- montrer qu'il comprend les progrès technologiques réalisés dans la fabrication des fibres, des tissus et des produits textiles
- montrer qu'il connaît les choix et les possibilités de carrière dans l'industrie du vêtement et du textile

1.0 comprendre l'évolution de l'utilisation des fibres naturelles dans les civilisations anciennes
2.0 décrire les répercussions des événements et des périodes de l'histoire sur les textiles et l'industrie de la mode

RAG 2 (Habiletés) : L' élève montrera qu'ils est capable d'utiliser des habiletés, des ressources et des processus ainsi que de créer des conditions et de prendre des mesures qui appuient les individus et la famille.

- proposer des solutions de conception à toute une gamme de difficultés liées aux vêtements et aux textiles
- appliquer les éléments et les principes de la conception aux projets de confection de vêtements et de textiles
- réaliser un projet pour faire la démonstration des habiletés de confection à l'aide de fibres ou de tissus
- gérer et utiliser les ressources avec efficacité, efficience et sécurité afin de satisfaire aux valeurs, aux croyances et aux besoins personnels et familiaux ayant trait aux vêtements et aux textiles

3.0 enquêter sur les répercussions de la révolution industrielle sur l'industrie du textile
4.0 utiliser avec compétence le vocabulaire qui se rapporte les cycles de la mode
5.0 analyser l'industrie du textile et la façon dont elle répond aux besoins des marchés spécialisés

RAG 3 (Attitudes) : L' élève sera encouragé à évaluer les connaissances, les attitudes et les capacités, à surveiller les progrès et à fixer de nouveaux objectifs d'apprentissage en tant qu'individu et en tant que membre de leur famille.

- évaluer ses connaissances, ses attitudes et ses capacités en matière de vêtements et de textiles, ainsi que leur effet sur son développement personnel
- surveiller le développement des habiletés ayant trait aux vêtements et aux textiles et sa capacité de travailler en coopération
- déterminer et évaluer les objectifs liés aux vêtements et aux textiles

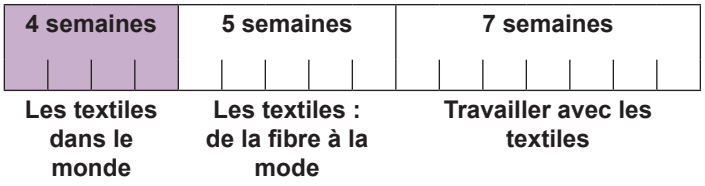
6.0 développer une connaissance de la présence des textiles dans les industries autres que vestimentaires

Continuum des résultats d'apprentissage spécifiques

Par sujet	Économie familiale, niveau intermédiaire	Les textiles 3131 : Module 1
Perspectives historiques et sociétales	1.2 déterminer comment se font les choix de vêtements. 2.1 relever et brièvement décrire quelques-uns des facteurs qui influent sur les achats de vêtements appropriés. 2.2 décrire les responsabilités des consommateurs en ce qui concerne l'achat de vêtements.	1.0 comprendre l'évolution de l'utilisation des fibres naturelles dans les civilisations anciennes 2.0 décrire les répercussions des événements et des périodes de l'histoire sur le textile et l'industrie de la mode 3.0 enquêter sur les répercussions de la révolution industrielle sur l'industrie du textile
Mode et tendances	1.3 reconnaître que les vêtements représentent une facette importante de l'image que l'on projette.	4.0 utiliser avec compétence le vocabulaire de la mode pour les cycles de la mode
Croissance de l'industrie		5.0 analyser l'industrie du textile et la façon dont elle répond aux besoins des marchés spécialisés 6.0 développer une connaissance de la prévalence des textiles dans les industries autres que vestimentaires

Échéancier suggéré

Dans le plan de cours du module 1, on recommande de présenter tout d'abord les résultats d'apprentissage figurant sous la rubrique *Perspectives historiques et sociétales*, puis celui figurant sous *Mode et tendances* et enfin, ceux figurant sous *Croissance de l'industrie*.



Perspectives historiques et sociétales

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 1.0 comprendre l'évolution de l'utilisation des fibres naturelles dans les civilisations anciennes [RAG 1]	Ce résultat d'apprentissage vise à faire connaître aux élèves les civilisations anciennes et la manière dont les fibres naturelles y étaient utilisées dans la vie de tous les jours. Les fibres naturelles utilisées alors étaient le coton, la laine, le lin et la soie. Les anciens utilisaient ce qui se trouvait facilement dans leur environnement pour s'habiller ou fabriquer divers objets. Lorsque le commerce est apparu, ils ont intégré d'autres matériaux aux vêtements et aux produits textiles qu'ils fabriquaient. Pour ce résultat d'apprentissage, l'enseignement peut être axé sur un pays ou une région géographique en particulier. L'objectif n'est pas d'étudier tous les pays pour y retracer l'utilisation des fibres naturelles, mais d'étudier plutôt une civilisation ancienne ainsi que les communautés de Terre-Neuve-et-Labrador. L'Iraq, l'Égypte, l'Inde, le Pakistan et la Chine sont des pays dont l'histoire remonte jusqu'aux premières civilisations. Par exemple, les peuples africains d'il y a 4000 ans étaient reconnus pour leurs tissus de laine et de lin. Après avoir établi des liens commerciaux avec l'Inde, ils ont intégré le coton à leurs cultures. À Terre-Neuve-et-Labrador, les peuples autochtones auraient également utilisé des peaux, des pelleteries et des fourrures pour se vêtir. Bien que les peaux et les fourrures ne soient pas des fibres, il en sera question pendant les discussions sur l'histoire et la culture autochtone. Les questions suivantes devraient être fournies aux élèves afin de les aider à retracer l'évolution de l'utilisation des fibres naturelles dans un pays particulier. • Quelles fibres naturelles sont couramment utilisées dans cette culture? • Quel effet le commerce a-t-il eu sur l'utilisation des fibres naturelles? • Quels besoins des peuples anciens, qu'il s'agisse de vêtements ou d'autres produits, ont été comblés à l'aide des fibres naturelles?

Perspectives historiques et sociétales

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- faire un remue-méninges avec les élèves pour élaborer une liste des fibres naturelles.
- fournir des images de vêtements utilisés dans des civilisations anciennes. Demander aux élèves de deviner de quelles civilisations ils sont issus et d'où proviennent les fibres utilisées pour les confectionner.

L'élève peut :

- choisir une fibre naturelle et montrer de quelle façon elle est utilisée aujourd'hui, en combinaison avec d'autres fibres. Les élèves peuvent tenter de deviner la raison de ces combinaisons.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- parler des matériaux traditionnels utilisés par les peuples autochtones de Terre-Neuve-et-Labrador pour confectionner des vêtements et de la façon dont les matériaux ont évolué depuis ce temps.

L'élève peut :

- concevoir un ou des articles comportant des matières premières naturelles que les peuples autochtones auraient utilisées telles que des plumes, de la mousse, de la fourrure, de l'écorce, de l'herbe, des feuilles et des pierres.

Consolider

L'enseignant peut :

- choisir une première civilisation et expliquer la façon dont certains facteurs tels que la disponibilité des fibres naturelles, le commerce et le transport ont influencé l'utilisation des fibres au fil du temps.

L'élève peut :

- choisir une civilisation ou une culture ancienne et créer une représentation graphique pour montrer comment elle a contribué à l'utilisation des fibres naturelles au cours de l'histoire.
- créer une ligne de temps montrant l'évolution des fibres au cours de l'histoire des civilisations anciennes. Indiquer quelles fibres étaient initialement utilisées et si d'autres fibres ont été ajoutées au fil du temps.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens.html

- Le costume à travers les siècles
- Les vêtements des Béothucks
- Le textile dans tous ses états - Quelques fibres d'hier
- La traite des fourrures

Perspectives historiques et sociétales

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *1.0 comprendre l'évolution de l'utilisation des fibres naturelles dans les civilisations anciennes*	

Perspectives historiques et sociétales

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- étudier la culture égyptienne d'aujourd'hui pour découvrir quelles fibres et quels tissus sont les plus utilisés pour les vêtements et les produits textiles. Quels facteurs contribuent à l'utilisation courante de ces fibres et de ces tissus?

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens.html

- Le costume à travers les siècles
- Les vêtements des Béothucks
- Quelques fibres d'hier
- La traite des fourrures

Perspectives historiques et sociétales

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 2.0 décrire les répercussions des évènements et des périodes de l'histoire sur les textiles et l'industrie de la mode [RAG 1]	Les évènements historiques, l'industrie textile et l'industrie de la mode ont toujours été liés. L'industrie textile fournit à l'industrie de la mode les fils et les tissus nécessaires pour créer les tendances de la mode. Voici une description de l'industrie canadienne des textiles provenant du site Web du gouvernement du Canada : > Établie depuis plus de 150 ans, l'industrie canadienne du textile visait à l'origine à fabriquer des fils et des tissus de fibres naturelles et était établie dans de petites collectivités urbaines afin de tirer profit d'une main-d'œuvre stable et des rivières qui servaient à produire l'électricité et à alimenter les processus de teinture et de finition. Aujourd'hui, il s'agit d'une industrie capitalistique à la fine pointe de la technologie qui alimente en produits à valeur ajoutée plus de 150 secteurs industriels et dont la production est principalement concentrée au Québec et en Ontario (Source: https://www.ic.gc.ca/eic/site/textiles-textiles.nsf/fra/accueil). La mode a été influencée par des évènements majeurs et des changements sociaux historiques s'opérant sur des décennies. Tout au long de l'histoire, les progrès technologiques ont grandement influé sur le choix de matériaux dont pouvaient disposer les concepteurs et sur la vitesse à laquelle l'industrie de la mode pouvait répondre aux besoins du marché. Les élèves devraient examiner la relation entre ce qui se passe autour d'eux et l'industrie de la mode. Dans le cadre de ce résultat d'apprentissage, l'examen de cette relation peut être effectué sous deux angles. Les élèves peuvent choisir une décennie ou un évènement et déterminer les effets de cette décennie ou cet évènement sur l'industrie de la mode ou ils peuvent choisir un style propre à une époque précise et étudier ce qui a motivé la création de ce style. Un autre facteur à prendre en compte est la mesure dans laquelle les influences sociétales favorisent les progrès technologiques dans le domaine du textile. Au fil du temps, les fibres, les fils, les tissus et les finis ont été modifiés pour répondre aux exigences liées au style de vie et à la carrière. Les vêtements d'exercice pour le yoga, la course ou les sports de haut niveau sont conçus pour améliorer la performance en gardant le corps au frais et au sec et en permettant une grande liberté de mouvement. Chaque élève devrait étudier au moins une décennie et un évènement. Les élèves découvriront plusieurs décennies et évènements au cours des présentations en classe.

Perspectives historiques et sociétales

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- élaborer une liste d'évènements ou de périodes historiques qui ont contribué aux changements dans l'industrie du textile et l'industrie de la mode. La liste peut inclure, par exemple, la Renaissance, les accords commerciaux, la Première Guerre mondiale, les années folles, la Grande Crise, la Seconde Guerre mondiale, le mouvement hippie et la période du disco.

L'élève peut :

- regarder des photos de famille et identifier les styles d'une période précise.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- demander aux élèves de trouver des exemples d'influence de la culture pop sur la mode.

L'élève peut :

- définir une tendance dans l'industrie de la mode et déterminer son origine.

Consolider

L'élève peut :

- choisir deux périodes de l'industrie de la mode et les comparer. Présenter ses résultats à l'aide du support de son choix.
- parler de la façon dont les évènements et les périodes historiques contribuent aux changements dans l'industrie textile et l'industrie de la mode.
- continuer d'élaborer le tableau chronologique du résultat d'apprentissage 1.0 pour illustrer de quelle manière les évènements et les périodes historiques ont influencé l'évolution des fibres et des tissus.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- choisir un évènement ou une période historique et dessiner une tenue qui en est inspirée. L'élève doit tenir compte des tissus et des styles en vogue à cette époque ainsi que de tout évènement historique d'importance.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens.html

- Le textile dans tous ses états - Les outils
- La révolution industrielle
- L'industrie canadienne des textiles

Perspectives historiques et sociétales

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 3.0 enquêter sur les répercussions de la révolution industrielle sur l'industrie du textile. [RAG 2]	La révolution industrielle est un évènement important en raison de ses répercussions sur l'industrie textile et, finalement, sur l'industrie de la mode. Voici les secteurs de l'industrie textile touchés par la révolution industrielle : • récolte des matières brutes; • fabrication des fils et des tissus; • confection des vêtements et des produits textiles; et • utilisation de moyens de transport plus efficaces pour l'acheminement des matériaux. Pour chacun des secteurs indiqués ci-dessus, les élèves devraient connaître la machinerie associée aux diverses étapes de production des vêtements et des produits textiles et son influence sur les méthodes de travail. **Exemples d'indicateurs de rendement** Explique la relation entre la mode et les périodes historiques. Inclus les facteurs qui ont des répercussions sur l'industrie de la mode.

Perspectives historiques et sociétales

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- animer une discussion en classe portant sur la signification du proverbe « la nécessité est mère de l'invention ». Demander aux élèves d'établir un lien entre ce proverbe et la révolution industrielle.

L'élève peut :

- réfléchir à une tâche qui est effectuée à l'aide d'une technologie issue de la révolution industrielle. Comment cette tâche serait-elle effectuée sans l'aide de machines? Considérer les répercussions sur le temps, la main-d'œuvre et les marchés.
- réfléchir aux outils qui sont utilisés de nos jours pour confectionner des vêtements. Se pencher sur la façon dont ces technologies ont pu être inventées.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- animer une activité de type « réfléchir, discuter, partager » portant sur les innovations présentement utilisées dans l'industrie de la mode.

L'élève peut :

- choisir une innovation qu'il considère comme celle ayant eu les plus importantes répercussions sur l'industrie de la mode.

Consolider

L'enseignant peut :

- créer du contenu pour un jeu-questionnaire en se servant de l'information sur les innovations de la révolution industrielle qui ont changé l'industrie de la mode.

L'élève peut :

- ajouter des éléments à la ligne de temps commencée pendant le résultat d'apprentissage 1.0 et poursuivi pendant le résultat d'apprentissage 2.0 pour indiquer tout développement majeur dans l'industrie textile et l'industrie de la mode.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens.html

- Le textile dans tous ses états - Les outils
- La révolution industrielle
- L'industrie canadienne des textiles

Perspectives historiques et sociétales

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *3.0 enquêter sur les répercussions de la révolution industrielle sur l'industrie du textile*	

Perspectives historiques et sociétales

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- imaginer un nouvel outil ou une nouvelle technologie textile. Décrire sa nature et son utilisation prévue et fournir une esquisse du prototype. Expliquer en quoi cette innovation sera utile et quels secteurs de l'industrie en bénéficieront.
- étudier comment les segments des marchés primaire, secondaire et tertiaire de l'industrie du textile repose sur l'innovation pour créer des produits.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens.html

- L'industrie du textile au Canada

Mode et tendances

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 4.0 utiliser avec compétence le vocabulaire qui se rapporte aux cycles de la mode. [RAG 2]	Certains termes seront utilisés pendant les discussions sur l'industrie de la mode. Les élèves devront les comprendre et être en mesure de les utiliser de façon compétente lorsqu'ils parleront d'éléments précis de l'industrie. Le terme « cycle de la mode » doit être compris et utilisé. Lorsqu'il est question d'un cycle particulier de la mode, de nombreux autres termes doivent également être utilisés pour parler de la nature cyclique de la mode. Au cours d'un cycle de la mode, des termes comme ceux énumérés ci-dessous peuvent être utilisés. Si les élèves examinaient le cycle de la mode de la largeur des jambes de pantalon, ils constateraient que les jambes de pantalon changent continuellement, allant de très étroites à évasées en passant par toutes les largeurs entre ces deux extrêmes. Le vocabulaire utilisé pour décrire ce cycle contiendrait des termes tels que maisons de haute couture, engouements, folies passagères, tendances, prêt-à-porter ou style. Les cycles de la mode pouvant être étudiés sont, notamment, les ourlets, les styles de cols ainsi que les coupes et les ajustements des manteaux et des complets. Les termes suivants devraient faire partie du vocabulaire de la mode enseigné : • classique • cycle de la mode • demi-couture • engouement • lubie • maison de haute couture • modemode haute couture • prêt-à-porter • style • tendance **Exemples d'indicateurs de rendement** Utilise les résultats des recherches portant sur la mode d'une décennie précise, présentés en classe pour le résultat d'apprentissage 2.0, revois les présentations et utilise le vocabulaire de la mode.

Mode et tendances

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- utiliser des images pour déterminer si les élèves peuvent se servir des termes énumérés dans la deuxième colonne.

L'élève peut :

- créer un organisateur graphique du vocabulaire de la mode pour démontrer sa connaissance du vocabulaire.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- animer une discussion sur la différence entre une lubie et une tendance.

L'élève peut :

- discuter des lubies et des tendances qui ont été ou qui sont pertinentes pour lui et les rassembler en une liste.
- interroger les membres plus âgés de sa famille pour découvrir quelles tendances leur semblaient pertinentes. Utiliser ces renseignements pour créer un diagramme des tendances de la mode en y notant toutes celles qui ont refait surface au cours du XX^{e} siècle ainsi que tout modèle identifiable ou preuve d'un cycle de la mode.

Consolider

L'enseignant peut :

- demander aux élèves de choisir un vêtement et d'en déterminer le style. Étudier les styles antérieurs pour établir un cycle.

L'élève peut :

- décrire, dans son journal, son sens de la mode à l'aide de certains des nouveaux termes qu'il a appris. Par exemple : est-il quelqu'un qui suit la mode et qui achète les vêtements tendance les plus populaires? Est-il un créateur de tendances? Surveille-t-il les collections de mode des créateurs ou se tourne-t-il vers les classiques?

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-1-les-textiles-monde.html

- Qui décide de la mode ?
- La diifférence entre mode, style et tendance - Etudier la mode
- Dictio-mode - Vocabulaire de la mode

Mode et tendances

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *4.0 utiliser avec compétence le vocabulaire qui se rapporte aux cycles de la mode*	

Mode et tendances

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- appliquer ses connaissances des cycles de la mode pour analyser l'industrie du textile et plus précisément les styles et les tissus utilisés pour les articles de maison tels que les sofas et la literie. Quel est le style actuel? Quels étaient les styles dans le passé? Qu'est-ce qu'il prévoit pour les styles à venir?

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-1-les-textiles-monde.html

- Qui décide de la mode ?
- La diiférence entre mode, style et tendance - Etudier la mode
- Dictio-mode - Vocabulaire de la mode

Croissance de l'industrie

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 5.0 analyser l'industrie du textile et la façon dont elle répond aux besoins des marchés spécialisés [RAG 2]	Il existe des marchés spécialisés dans l'industrie du vêtement et les autres types d'industries. Ce résultat d'apprentissage doit être axé sur l'industrie du textile et sur la façon dont celle-ci fournit aux marchés spécialisés ce dont ils ont besoin. Les marchés répondent aux besoins de clientèles particulières à l'aide des vêtements et des autres produits qu'ils offrent. Les produits spécialisés sont destinés aux consommateurs qui ont des besoins liés aux bébés, aux animaux de compagnie, à la santé et au mieux-être, à la maison et au jardin, à l'athlétisme, au golf, aux sports motorisés et aux activités en plein air ainsi qu'aux consommateurs qui ont besoin de produits de tailles et de grandeurs variées et de vêtements traditionnels. Les tissus des articles offerts sur les marchés spécialisés peuvent avoir des caractéristiques qui conviennent aux usages auxquels ils sont destinés. Par exemple, certains rideaux peuvent devoir être opaques ou isolants alors que d'autres peuvent devoir être légers et résistants à la décoloration. Encourager les élèves à indiquer quels aspects des marchés spécialisés les intéressent. Si les élèves s'intéressent aux caractéristiques des vêtements de motoneige, ils devront faire des recherches pour savoir quels vêtements sont offerts aux consommateurs adeptes de motoneiges. Une fois la recherche effectuée, les élèves devraient étudier plus à fond les tissus et les finis utilisés pour fabriquer des vêtements pouvant être offerts sur ce marché spécialisé. Dans cet exemple, les élèves pourraient déterminer des caractéristiques comme des tissus lourds, souples, résistants au vent, résistants à l'eau, imperméables, lavables et à séchage rapide, ayant une valeur CLO (unité qui mesure l'isolation thermique pour les vêtements) et ayant une cote de résistance au froid. Ils pourraient aussi établir la nécessité que les vêtements comportent des fermetures à glissière et des éléments rétroréfléchissants et qu'ils soient conçus en tenant compte des couleurs de tissu offertes sur le marché.

Croissance de l'industrie

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- montrer aux élèves un éventail de publicités et d'autres images (p. ex. vêtements pour enfants, vêtements de grossesse, vêtements tailles fortes, vêtements de sport, vêtements pour animaux) qui représentent les marchés spécialisés.

L'élève peut :

- se rappeler une récente séance de magasinage, en boutique ou en ligne, et énumérer les boutiques visant un marché spécialisé.

Faire des liens

L'élève peut :

- comparer le Canada à un autre pays pour déterminer l'importance des marchés spécialisés dans chacun d'eux. Qu'est-ce qui explique les similarités et les différences? L'élève peut cerner les lacunes du marché dans sa collectivité.

Consolider

L'enseignant peut :

- présenter des exemples de matériel publicitaire provenant de magasins spécialisés et encourager l'analyse critique du matériel du point de vue de la clientèle cible.

L'élève peut :

- imaginer qu'il ouvre un magasin de détail visant un marché spécialisé. Créer une campagne publicitaire adaptée à la clientèle cible pour annoncer l'ouverture du magasin.
- faire de la recherche sur un fabricant de tissu pour connaître les tissus produits et les marchés auxquels ils sont destinés.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- se pencher sur les marchés spécialisés qui répondent aux besoins liés à certaines étapes de la vie et aux évènements qui y sont associés, tels les bals de fin d'études et les remises de diplômes. Étudier la commercialisation des articles liés à ces évènements, les entreprises qui répondent exclusivement aux besoins des gens participants à ces évènements, la nature des textiles fabriqués pour cette clientèle et ces types d'évènements ainsi que les coûts d'achat des articles provenant de marchés spécialisés.

Ressources et notes

Autorisées

Guide des textiles (ESD/2013)

- p.133 à 140

- p.144 à 147

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-1-les-textiles-monde.html

- Les tendances du marché
- Textiles et vêtements

Croissance de l'industrie

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 6.0 développer une connaissance de la présence des textiles dans les industries autres que vestimentaires [RAG 3]	Les vêtements et les produits textiles autres que vestimentaires sont mentionnés dans le cadre du résultat d'apprentissage 5.0 lorsqu'il est question de l'industrie du textile et de la façon dont elle répond aux besoins des marchés spécialisés. Les résultats d'apprentissage 5.0 et 6.0 peuvent être présentés ensemble. Ce résultat d'apprentissage souligne la forte présence des produits textiles autre que vestimentaires dans la société. Les fibres, les tissus et les finis répondent aux exigences d'une variété de produits provenant de diverses industries. Voici les industries qui utilisent des textiles dans leurs produits : • articles de fantaisie • automobile, véhicules récréatifs et motomarines • chasse au gibier • construction et outils • équipement de plein air • jouets • linges de maison • meubles et accessoires de maison • nettoyage et assainissement • tables à jeux • théâtre Pour chaque industrie, une liste d'articles qui comportent généralement un élément textile devrait être fournie. La liste de l'industrie de l'équipement de plein air devrait comprendre des articles tels que des tentes, des sacs à dos, des sacs isothermes en tissu, des sacs de couchage, des lits pliants, des parasols, des chaises et des tabourets. Pendant la discussion, il devrait être question des différences entre les caractéristiques des tissus pour vêtements et celles des tissus pour produits textiles autres que vestimentaires.

Croissance de l'industrie

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- animer une séance de remue-méninges pour élaborer une définition commune des textiles.

L'élève peut :

- dresser une liste de produits textiles qui ne sont pas des vêtements.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- élaborer une liste de vérification permettant de montrer la forte présence des produits textiles qui ne sont pas des vêtements dans la maison.

L'élève peut :

- étudier les articles de maison comportant des éléments en tissu tels que les chaises. Existe-t-il des chaises qui ne comportent pas de tissu? Quel effet l'absence de tissu a-t-elle?

Consolider

L'élève peut :

- décrire dans son journal la présence des tissus dans les articles de maison et l'effet des tissus sur ces articles.
- recueillir des bouts de tissu et déterminer de quelle façon ils pourraient être utilisés en dehors de l'industrie du vêtement.
- créer un album de photos ou de découpures présentant divers produits non vestimentaires.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- concevoir un gabarit pour créer une mosaïque convenant à un tissu imprimé. Imprimer le motif sur une grande feuille de papier. Réfléchir aux façons dont le motif pourrait être utilisé en dehors de l'industrie du vêtement.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-1-les-textiles-monde.html

- Salons de tissus

Section 3 :
Résultats d’apprentissage spécifiques

Module 2 :
Les textiles : de la fibre à la mode

Objectif

Le module 2 remet au premier plan la matière première de tous les tissus utilisés dans l'industrie de la mode et des produits textiles, c'est-à-dire les fibres. Parce que les fibres sont à la base de tout projet de création, il est nécessaire d'en connaître les types. Le type de la fibre déterminera l'utilisation, l'entretien et le rendement de celle-ci.

En plus de tenir compte de l'origine de la fibre pour les produits de mode et les produits textiles, il faut tenir compte de la construction du tissu qui en détermine l'utilisation, l'entretien et le rendement.

Aucune connaissance ou habileté préalables d'un milieu de laboratoire de vêtements ou de textiles ne sont requises. Ce module permet à l'élève d'explorer cet élément et de le poursuivre s'il le désire.

Les résultats d'apprentissage du module sont classés sous les rubriques *Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts, Évaluer et Créer*.

Cadre des résultats d'apprentissage

RAG 1 (Connaissances) : L' élève montrera qu'il comprend les questions et les difficultés qui ont une incidence sur la famille.

- montrer qu'il comprend l'influence des valeurs, des croyances et des besoins personnels et sociaux sur les choix de vêtements et de textiles
- montrer qu'il comprend l'évolution de la mode et du style
- montrer qu'il comprend la production et la fabrication des fibres et des tissus et leur utilisation dans les vêtements et les textiles
- montrer qu'il comprend les progrès technologiques réalisés dans la fabrication des fibres, des tissus et des produits textiles
- montrer qu'il connaît les choix et les possibilités de carrière dans l'industrie du vêtement et du textile

7.0 identifier les fibres et leurs propriétés
10.0 explorer les apprêts et leurs répercussions sur les textiles
13.0 identifier les possibilités de carrières dans la production des tissus

RAG 2 (Habiletés) : L' élève montrera qu'il est capable d'utiliser des habiletés, des ressources et des processus ainsi que de créer des conditions et de prendre des mesures qui appuient les individus et la famille.

- proposer des solutions de conception à toute une gamme de défis liés aux vêtements et aux textiles
- appliquer les éléments et les principes de la conception aux projets de confection de vêtements et de textiles
- réaliser un projet pour faire la démonstration des habiletés de confection à l'aide de fibres ou de tissus
- gérer et utiliser les ressources avec efficacité, efficience et sécurité afin de satisfaire aux valeurs, aux croyances et aux besoins personnels et familiaux ayant trait aux vêtements et aux textiles

8.0 appliquer sa connaissance des fibres à des textiles donnés et aux soins à leur apporter
9.0 analyser les méthodes de fabrication des tissus
14.0 appliquer les principes de la mondialisation à la production des tissus et des vêtements

RAG 3 (Attitudes) : L'élève sera encouragé à évaluer les connaissances, les attitudes et les capacités, à surveiller les progrès et à fixer de nouveaux objectifs d'apprentissage en tant qu'individu et en tant que membre de leur famille.

- évaluer ses connaissances,ses attitudes et ses capacités en matière de vêtements et de textiles, ainsi que leur effet sur leur développement personnel
- surveiller le développement des habiletés ayant trait aux vêtements et aux textiles et sa capacité de travailler en coopération
- déterminer et évaluer les objectifs liés aux vêtements et aux textiles

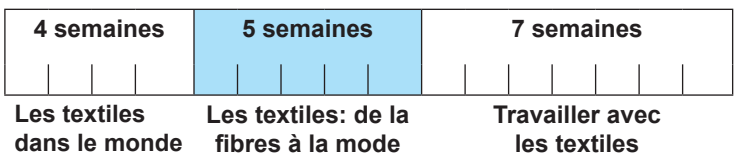
11.0 évaluer les répercussions sur l'environnement de l'utilisation personnelle, des soins et des pratiques de fin de vie pour les articles vestimentaires et non vestimentaires
12.0 analyser l'industrie du textile en ce qui concerne les répercussions sur l'environnement et la durabilité

Continuum des résultats d'apprentissage spécifiques

Par sujet	Économie familiale niveau intermédiaire	Les textiles 3131 : Module 2
Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts	3.1 Reconnaître et expliquer les symboles d'entretien des vêtements 3.2 Décrire les procédures utilisées pour nettoyer les vêtements	7.0 identifier les fibres et leurs propriétés 8.0 appliquer sa connaissance des fibres à des produits textiles donnés et aux soins à leur apporter 9.0 analyser les méthodes de fabrication des tissus 10.0 explorer les apprêts et leurs répercussions sur les textiles
Évaluer	4.1 Nommer quelques avantages découlant de l'acquisition d'habiletés en couture. 4.2 Réaliser un projet de couture simple qui fait appel à des habiletés de base.	11.0 évaluer les répercussions sur l'environnement de l'utilisation personnelle, des soins et des pratiques de fin de vie pour les articles vestimentaires et non vestimentaires 12.0 analyser l'industrie du textile en ce qui concerne les répercussions sur l'environnement et la durabilité 13.0 identifier les possibilités de carrières dans la production des tissus
Créer		14.0 appliquer les principes de la mondialisation à la production des tissus et des vêtements

Échéancier suggéré

Dans le plan de cours du module 2, on recommande de présenter tout d'abord Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts, puis de présenter les résultats d'apprentissage 11.0, 12.0 et 13.0 dans le cadre desquels divers aspects de l'industrie textile seront évalués et, enfin, le résultat d'apprentissage 14.0.



Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

7.0 identifier les fibres et leurs propriétés
[RAG 1]

Accent sur l'apprentissage

Le résultat d'apprentissage 7.0 porte sur les fibres naturelles et synthétiques, soit les matières de base des vêtements et des autres produits textiles.

Les fibres naturelles proviennent de sources naturelles et se classent en deux catégories, les fibres cellulosiques et les fibres protéiques.

Les fibres synthétiques sont faites de substances chimiques, organiques ou non organiques et se classent en deux catégories, les fibres cellulosiques et les fibres non cellulosiques.

Fibres naturelles	
Fibres cellulosiques	**Fibres protéiques**
Coton	Soie
Lin	Laine
Chanvre	
Fibres synthétiques	
Fibres cellulosiques	**Fibres non cellulosiques**
Rayonne	Nylon
Acétate	Acrylique
Triacétate	Polyester
Lyocell	

Il est important que les élèves connaissent les propriétés de chaque fibre, car ils devront faire appel à ces connaissances lorsqu'ils manipuleront des tissus pour la confection, le soin et l'entretien de produits textiles et lorsqu'ils étudieront le rendement de ceux-ci dans des conditions normales d'utilisation et d'usure. Le résultat d'apprentissage 8.0 portera sur l'application des connaissances relatives aux fibres et à leurs propriétés.

Voici les propriétés des fibres :

- capacité d'absorption
- solidité de la couleur
- élasticité
- hypoallergénique
- indéformabilité
- résistance
- infroissabilité

La description de chaque propriété est utilisée pour décrire le degré de rendement de la fibre.

Remarque : Les discussions de ce résultat d'apprentissage ne porteront pas sur le cuir, la fourrure et les pelleteries puisque ceux-ci sont considérés comme des tissus.

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- demander aux élèves de réfléchir aux attentes qu'ils ont à l'égard du rendement d'un vêtement lorsqu'ils effectuent un achat.
- demander aux élèves ce qui leur vient à l'esprit lorsqu'ils entendent les termes « fibre naturelle » et « fibre synthétique ». Créer un graphique en utilisant les mots suggérés.

L'élève peut :

- se demander à quel point il tient compte de la teneur en fibre des produits textiles et s'il applique ses connaissances des fibres lorsqu'il prend soin et entretient des produits textiles et qu'il formule des attentes en ce qui a trait au rendement de ceux-ci.

Faire des liens

L'élève peut :

- examiner les étiquettes de ses vêtements pour déterminer la teneur en fibre naturelle ou synthétique de ceux-ci. Décrire les exigences en matière de soin et d'entretien de ses vêtements ainsi que leur rendement. Utiliser ces renseignements pour déterminer les propriétés des fibres.

Consolider

L'enseignant peut :

- modifier les conditions qui pourraient influer sur la description des propriétés des fibres pour déterminer comment les échantillons de tissus se comporteront.

L'élève peut :

- créer un graphique des propriétés des fibres naturelles et synthétiques. Indiquer si les propriétés sont avantageuses ou désavantageuses et dans quelles circonstances elles le sont. Par exemple, si on regarde les fibres de laine au microscope elles semblent recouvertes d'écailles. Cette propriété peut être désavantageuse, car elle impose des limites sur la méthode de lavage et de séchage de la laine. Les fibres de laine ne peuvent être agitées dans une laveuse, plongées dans l'eau chaude ou soumises à la chaleur d'une sécheuse.
- étudier l'origine et l'utilisation d'une fibre naturelle ou synthétique. Cette fibre est-elle liée à une région géographique, un produit textile ou une culture?

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.11 à 32

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- L'identification des fibres naturelles
- L'industrie du coton au Canada
- L'initiative Better Cotton
- La production lainière au Canada

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *7.0 identifier les fibres et leurs propriétés*	

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'enseignant peut :

- raconter l'histoire de l'industrie du coton sous l'angle des droits de l'homme.

L'élève peut :

- à l'aide d'un scénarimage, présenter la transformation de la laine, de la ferme jusqu'à la garde-robe.
- relier les connaissances écologiques traditionnelles (CET) à l'industrie du textile.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- L'identification des fibres naturelles
- L'industrie du coton au Canada
- L'initiative Better Cotton
- La production lainière au Canada

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 8.0 appliquer sa connaissance des fibres à des produits textiles donnés et aux soins à leur apporter. [RAG 2]	À titre de référence, la deuxième colonne du résultat d'apprentissage 7.0 énumère les fibres naturelles et synthétiques. Le résultat d'apprentissage 8.0 vise la mise en application des connaissances acquises sur les fibres et leurs propriétés. On demandera aux élèves d'avoir recours à ces connaissances lorsqu'ils devront : • déterminer si un tissu convient à un projet; • déterminer quelles sont les exigences en matière de soins et d'entretien; et • prévoir le rendement d'un tissu. Les textiles sont utilisés pour les vêtements et les autres articles dont on se sert quotidiennement. Dans le résultat d'apprentissage 6.0, les élèves ont découvert les industries qui, outre celle du vêtement, utilisent les textiles dans leurs produits. Des directives sont indiquées sur les étiquettes d'entretien des vêtements pour aider le consommateur à bien en prendre soin. Le consommateur n'a pas besoin de connaître le fondement de ces directives. Les connaissances acquises dans le cadre de ce résultat d'apprentissage devraient permettre aux élèves d'acquérir une compétence en matière d'entretien et de pouvoir non seulement suivre des directives de base, mais de pouvoir aussi comprendre comment la composition du tissu peut avoir une incidence sur l'utilisation prévue d'un produit textile. De plus, ces connaissances devraient permettre à l'élève de savoir quels vêtements conviennent à son mode de vie en fonction de l'entretien qu'ils nécessitent. Les élèves devraient pouvoir comprendre l'étiquette de composition du tissu et savoir comment le tissu va réagir dans des conditions précises compte tenu de sa teneur en fibre et des propriétés de la fibre. Par exemple, une serviette ou un tissu éponge 100 % coton sera très absorbant, car le coton est une fibre naturelle très absorbante. Cette connaissance des propriétés des fibres de coton guidera l'achat de linges de toilette tels que les serviettes, les débarbouillettes, les tapis et les peignoirs. On peut trouver sur le marché des linges de toilette faits d'un mélange de coton et d'une autre fibre, comme le polyester. Or, cette combinaison de fibres les rend moins absorbants. Lorsqu'on choisit des produits textiles, il faut aussi tenir compte du fait que les tissus à base de coton peuvent rétrécir. .

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- donner aux élèves un ensemble d'échantillons de tissus sans étiquette d'entretien. En utilisant leurs connaissances préalables, les élèves doivent déterminer la meilleure méthode d'entretien pour chaque tissu. L'ensemble peut comprendre des échantillons en coton, en rayonne ou en élasthanne.

L'élève peut :

- élaborer un dépliant pour montrer la méthode d'entretien approprié pour chaque type de tissu utilisé dans l'activité précédente.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- demander aux élèves de donner des exemples de fois où un vêtement a été abîmé pendant le lavage. L'ensemble de la classe peut choisir deux ou trois exemples et créer des saynètes montrant comment les vêtements auraient dû être lavés.

L'élève peut :

- écrire dans son journal des réflexions portant sur les vêtements spécialisés tels que les uniformes de travail, les vêtements de sport, et les vêtements de bals de fin d'études. Réfléchir aux soins appropriés pour conserver ces vêtements longtemps et en bon état.

Consolider

L'enseignant peut :

- inviter les élèves à réfléchir à un vêtement qu'ils pourraient dessiner ou confectionner, puis demander :
  - Choisiriez-vous un tissu en fibres naturelles ou en fibres synthétiques pour confectionner votre vêtement? Justifiez votre choix.
  - Si vous choisissez un tissu en fibres naturelles, quelles fibres voudriez-vous utiliser? Justifiez votre choix en mentionnant les caractéristiques du tissu.
  - Si vous choisissez un tissu en fibres synthétiques, quelles fibres voudriez-vous utiliser? Justifiez votre choix en mentionnant les caractéristiques du tissu.

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p. 88 à 115

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Les fibres textiles
- Le bon tissu pour chaque vêtement
- Les draps
- Comment faire pour enlever la moisissure des coussins du patio
- Guide des symboles pour l'entretien des vêtements et textiles

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
8.0 appliquer sa connaissance des fibres à des produits textiles donnés et aux soins à leur apporter	Bien que des directives d'entretien soient indiquées sur les vêtements prêts-à-porter achetés en magasin, les élèves profiteront de leurs connaissances des propriétés des fibres puisqu'elles leur permettront d'ajuster l'entretien selon les besoins. De plus, leurs connaissances leur seront utiles lorsqu'ils travailleront avec des pièces de tissu, car celles-ci ne comportent aucune étiquette d'entretien. Il est donc essentiel de connaître les propriétés des fibres et de savoir quelles fibres conviennent à l'utilisation prévue.

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

L'élève peut :

- donner des directives pour chacun des scénarios suivants afin d'assurer un résultat positif :
  - Un magasin offre un généreux rabais sur les serviettes et les débarbouillettes faites d'un mélange de coton et de polyester. S'agit-il d'un bon achat?
  - Jules possède des chandails en laine et des chandails en acrylique qui doivent être lavés. Jay veut les mettre tous dans la laveuse en même temps. S'agit-il d'une bonne idée?
  - Diane, qui a un mode de vie actif, a choisi de nouveaux vêtements pour l'été. Les tissus sont faits d'un mélange de coton et de rayonne. S'agit il de bons choix pour Dee?
  - Kevin est en train d'acheter des meubles d'extérieur. Quels conseils pourriez-vous lui donner en ce a trait aux articles comme les coussins de siège et les coussins décoratifs?

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p. 88 à 115

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Les fibres textiles
- Le bon tissu pour chaque vêtement
- Les draps
- Comment faire pour enlever la moisissure des coussins du patio
- Guide des symboles pour l'entretien des vêtements et textiles

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
9.0 analyser les méthodes de fabrication des tissus. [RAG 2]	Il est important que les élèves, en plus d'avoir une connaissance pratique des fibres naturelles et synthétiques, aient les compétences nécessaires pour reconnaître les méthodes de fabrication des tissus et les caractéristiques que celles-ci confèrent aux produits textiles. Des fils sont utilisés pour fabriquer les tissus. Les fils sont faits de fibres discontinues (courtes) ou de fibres filaments (longues). Si les fils sont faits de fibres discontinues, le tissu sera pelucheux. Si les fils sont faits de fibres filaments, le tissu sera lisse et plus brillant. Il existe quatre types de fils : • Filé : Des fibres discontinues sont torsadées pour former un long fil. Plusieurs de ces fils peuvent être torsadés pour former un brin. • Continu : Des fibres longues sont torsadées pour former un brin. • Mélangé : Des fibres provenant de deux sources ou plus sont utilisées pour former des fils, puis un brin. • Texturé : Des fibres filaments sont traitées afin qu'elles frisent, s'enroulent ou bouclent, avant de former un brin. • Brin : Le fil est fait de deux brins ou plus. Une fois que le fil est fait, on peut l'utiliser pour fabriquer du tissu. Il y a deux principales méthodes de fabrication des tissus : le tissage et le tricot. Chaque méthode se décline en plusieurs variantes qui modifient les caractéristiques du tissu. Voici les types de tissage : • armure unie • armure nattée • armure sergé • armure satin Voici les types de tricot : • tricot trame (tricot jersey, tricot en côtes, tricot bouclé, tricot double ou interlock) • tricot chaîne (tricot Rachel - métier à tricot) Il existe d'autres méthodes qui permettent de fabriquer des étoffes telles que les étoffes naturelles (fourrure, pelleterie ou peau), les étoffes non tissées synthétiques (feutre, couches, chemises d'hôpital jetables) et les étoffes contrecollées (vinyle,Gore-Tex®).

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- fournir des échantillons aux élèves qui doivent effectuer de la recherche pour déterminer comment le tissu a été fabriqué. Des microscopes seraient utiles pour cette activité.

L'élève peut :

- prendre un fil à tricoter fait d'un fil à plusieurs brins et tirer sur ceux-ci pour examiner la méthode de fabrication. Prendre un des brins et séparer les fibres pour déterminer s'il s'agit de fibres filaments ou discontinues.
- tirer délicatement sur un tampon de ouate pour séparer légèrement les fibres. Humecter le bout des doigts et torsader doucement les fibres pour former un long brin ou un fil.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- montrer des photos en gros plan de vêtements feutrés, tricotés et tissés.

L'élève peut :

- examiner attentivement ses vêtements pour déterminer les méthodes de fabrication des tissus.
- étudier les caractéristiques des tissus feutrés, tricotés et tissés et les utilisations possibles de ces tissus.

Consolider

L'enseignant peut :

- présenter diverses méthodes de fabrication des tissus. Un métier à tisser de base ou un métier industriel ou de base peut être utilisé pour faire une démonstration de tissage.

L'élève peut :

- choisir des vêtements qui lui appartiennent et qu'il peut classer comme étant très robustes, délicats ou d'une solidité se situant entre les deux. Quelles caractéristiques font en sorte qu'un vêtement est placé dans une de ces catégories?

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

Les fils

- p. 33 à 38

Les étoffes

- p. 39 à 54

p. 80 à 149

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Fabrication du textile
  - La fabrication de la soie
  - La fabrication de tissu d'écorce en Ouganda
  - Dans le coton, tout est bon
  - Le matelotage (travailler avec des cordes
  - L'ennoblissement textile

Stratégies d'enseignement

https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage.html

- Le tissage

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
9.0 analyser les méthodes de fabrication des tissu	Les élèves devraient considérer les caractéristiques suivantes lorsqu'ils choisissent un tissu : • main • masse • brillance • respirabilité • imperméabilité ou qualité coupe vent • évacuation de l'humidité • boulochage

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'enseignant peut :

- présenter la terminologie du tissage et des métiers à tisser.
- démontrer comment fabriquer un métier à tisser en carton.

L'élève peut :

- utiliser un métier à tisser en carton pour expliquer comment fabriquer un tissu à armure unie, satin ou sergé.

Ressources et notes

Guides des textiles (ESD/2013)

Les fils

- p. 33 à 38

Les étoffes

- p. 39 à 54

p. 80 à 149

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Fabrication du textile
  - La fabrication de la soie
  - La fabrication de tissu d'écorce en Ouganda
  - Dans le coton, tout est bon
  - Le matelotage (travailler avec des cordes
  - L'ennoblissement textile

Stratégies d'enseignement

https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage.html

- Le tissage

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 10.0 explorer les apprêts et leurs répercussions sur les textiles [RAG 1]	Les élèves ont précédemment étudié les fibres à partir desquelles sont faits les fils. Les fils sont utilisés pour fabriquer du tissu. Une fois le tissu fabriqué, un apprêt peut y être appliqué pour le colorer ou l'orner d'un motif, en modifier la texture ou en améliorer le rendement. Les apprêts peuvent aussi être appliqués aux peaux, aux fourrures et aux pelleteries. Les apprêts ont des effets sur les tissus. Les effets peuvent être regroupés en quatre catégories : • **Aspect** : Certains procédés changent l'aspect du tissu, comme l'ajout de motifs et de couleurs, le lavage à la pierre et le lavage à l'eau acidulée. • **Texture** : La texture du tissu est généralement modifiée à l'aide d'un procédé comme le calandrage, le lavage à la pierre, le lavage à l'eau acidulée ou le brossage. • **Rendement** : Certains procédés peuvent améliorer le rendement du tissu, dans certaines conditions, par exemple, la résistance à la flamme, au froissement et aux taches, la déperlance, l'imperméabilité, la résistance au retrait et la solidité au mites. Il existe aussi des apprêts antibactériens et antistatiques. • **Coût** : Appliquer des apprêts aux tissus ajoute des étapes au processus de fabrication des tissus. De plus, certains procédés de apprêttion peuvent être particulièrement exigeant en main d'œuvre, ce qui fait augmenter le coût du tissu.

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- demander aux élèves de penser à un produit textile (vestimentaire ou non) et à un apprêt qui aurait pu être appliqué au produit. Regrouper les réponses des élèves dans les catégories Apparence, Texture, Rendement et Coût, en fonction de l'effet souhaité de l'apprêt.

L'élève peut :

- examiner un vêtement pour déterminer si un apprêt y a été appliqué pour en améliorer l'aspect, la texture ou le rendement.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- animer une discussion sur les apprêts qui sont essentiels pour un marché spécialisé comme celui de l'équipement de plein air.
- utiliser une conception mathématique de mosaïques pour concevoir un motif qui pourrait être imprimé sur un tissu. Examiner des motifs sur tissu pour en déterminer les éléments répétitifs. Comment l'apprêt a-t-il eu un effet sur le tissu?

L'élève peut :

- déterminer ses besoins vestimentaires et décider des apprêts essentiels à son mode de vie.
- discuter de la manière dont les apprêts de haute visibilité des vêtements de travail et de sport peuvent être intégrés à la conception des tissus.

Consolider

L'enseignant peut :

- conduire une expérience en laboratoire pour mettre à l'essai un ou des apprêts appliqués à une variété de tissus. Comparer ces tissus avec des tissus similaires sans apprêt. Par exemple, une chemise habillée sans apprêt pourrait être comparée à une chemise habillée traitée avec un apprêt la rendant résistante au froissement.

L'élève peut :

- classer les apprêts en fonction de leur importance pour l'aspect et la fonction du vêtement. Il peut créer un diagramme associant les apprêts aux tissus en fibres naturelles et synthétiques.

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.55 à 79

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- La revue du textile
- Les apprêts

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *10.0 explorer les apprêts et leurs répercussions sur les textiles*	

Travailler avec les fibres, les tissus et les apprêts

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- considérer ses préférences personnelles et son mode de vie afin de s'en inspirer pour inventer un apprêt novateur pour un vêtement.
- analyser le procédé et le coût de la teinture des fils par rapport à ceux de l'impression de couleur à la surface du tissu. Quels sont leurs effets sur le tissu et son coût?

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.55 à 79

Suggérées

LIens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- La revue du textile
- Les apprêts

Évaluer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
11.0 évaluer les répercussions sur l'environnement de l'utilisation personnelle, des soins et des pratiques de fin de vie pour les articles vestimentaires et non vestimentaires [RAG 3]	Le souci de l'environnement et l'évaluation des répercussions que pourrait avoir le comportement des consommateurs sur l'environnement font de plus en plus partie de notre culture. Les concepts de réduire, de réutiliser et de recycler peuvent être mis en pratique, lorsqu'il est question de vêtements et d'autres produits textiles, pour diminuer les effets néfastes sur l'environnement. Le comportement des utilisateurs finaux de ces produits peut nuire à l'environnement, mais il existe des façons de réduire les dommages. L'accent est mis ici sur le comportement des consommateurs. Lorsque les élèves évaluent les incidences environnementales, ils devraient tenir compte de l'acquisition, de l'entretien et de la fin de vie des articles : • Les vêtements et les autres produits textiles peuvent être achetés ou acquis à l'extérieur des circuits commerciaux. Les élèves devraient examiner le nombre d'articles qu'ils possèdent, se demander s'ils achètent et acquièrent selon leurs désirs ou leurs besoins et évaluer à quel point leurs comportements exercent de la pression sur les niveaux de production. • Les exigences en matière de soins et d'entretien des vêtements et des autres produits textiles ainsi que les choix de produits d'entretien ménagers peuvent avoir des répercussions sur l'environnement. En effet, certains agents nettoyants sont plus nocifs que d'autres. De plus, les services spécialisés comme le nettoyage à sec et le nettoyage de meubles capitonnés ou l'utilisation des ressources telles que l'eau chaude et l'électricité ont une incidence sur l'environnement. • Détourner les articles de la décharge ou au dépotoir peut aider à protéger l'environnement. Pour y arriver, les consommateurs doivent faire preuve de créativité et trouver une nouvelle vocation aux articles dont ils n'ont plus besoin. Donner les articles à une œuvre de bienfaisance ou les offrir à quelqu'un qui en a besoin sont des façons de les détourner des sites d'enfouissement. La réutilisation et le **suprarecyclage** consistent à utiliser un article d'une nouvelle manière et à rehausser sa valeur. Couper une vieille chemise en bandes de tissu pour fabriquer un tapis ou en carrés pour confectionner une courtepointe sont des exemples de suprarecyclage. Les consommateurs doivent faire des efforts pour ne pas envoyer à la décharge ou au dépotoir les articles qui ont atteint la fin de leur vie utile et pour trouver des moyens de protéger l'environnement.

Évaluer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- discuter du nombre de vêtements et de souliers que les gens possèdent et utilisent. Faire une présentation visuelle de la garde-robe que pourrait avoir quelqu'un en étalant les vêtements qui sont utilisés fréquemment, occasionnellement et rarement. Déterminer, par exemple, le nombre de manteaux, de paires de souliers et de pantalons que comporte la garde-robe.

L'élève peut :

- réfléchir à ce qui arrive aux vêtements lorsqu'ils sont rendus trop petits pour lui, lorsqu'ils sont abîmés ou lorsque la mode change.
- former un groupe avec deux ou trois autres élèves pour faire un remue-méninges et trouver des façons de recycler un vieux t- shirt en coton. Le groupe doit seulement élaborer un plan pour recycler le t-shirt et dresser une liste du matériel dont il a besoin pour exécuter le plan. Le plan et la liste doivent être présentés à la classe une fois terminés.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- discuter des bénéfices de laver les vêtements de façon écologique (p. ex. laver à l'eau froide, utiliser une laveuse à haute efficacité et faire sécher les vêtements à l'air libre).

L'élève peut :

- dresser une liste des produits lavables et jetables qu'un ménage utilise quotidiennement. Parmi ces produits, on compte les lingettes pour le visage et les débarbouillettes, les couches jetables et les couches en tissu, les coupes menstruelles ainsi que les serviettes et les tampons hygiéniques.

Consolider

L'enseignant peut :

- parler du suprarecyclage et donner des exemples de façons dont on peut réutiliser les produits textiles. Élaborer un plan pour fabriquer un nouvel objet en revalorisant un produit qui a atteint la fin de sa vie utile.

L'élève peut :

- sélectionner différents nettoyants pour tissu et étudier les effets qu'ils peuvent avoir sur l'environnement. Présenter les résultats de ses recherches à l'aide du support de son choix.

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.153

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Où vont tous nos vêtements ?
- La durabilité est-elle à la mode ?
- Projets de suprarecyclage

Stratégies d'apprentissage

Exemples de projets de suprarecyclage

https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage/exemples-de-projets-de-suprarecyclage.html

Évaluer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *11.0 évaluer les répercussions sur l'environnement de l'utilisation personnelle, des soins et des pratiques de fin de vie pour les articles vestimentaires et non vestimentaires*	

Évaluer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- organiser une collecte de vêtements pour un organisme de charité.
- étudier les produits de plein air en tissu. Comment peut-on améliorer les produits de plein air pour les rendre moins dommageables pour l'environnement? Considérer la durée de vie, l'entretien et la maintenance et le fait de pouvoir recycler en valorisant les objets.

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.153

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Où vont tous nos vêtements ?
- La durabilité est-elle à la mode ?
- Projets de suprarecyclage

Stratégies d'apprentissage

Exemples de projets de suprarecyclage

https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage/exemples-de-projets-de-suprarecyclage.html

Évaluer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 12.0 analyser l'industrie du textile en ce qui concerne les répercussions sur l'environnement et la durabilité [RAG 3]	Contrairement au résultat d'apprentissage 11.0, ce résultat porte sur l'industrie du textile et tout ce qui se passe avec les textiles avant qu'ils se rendent au consommateur : les procédés de fabrication des fibres, des fils et des tissus, l'application des apprêts et les répercussions sur l'environnement. L'industrie du textile prépare les fibres pour fabriquer le fil, puis le tissu qui pourra être utilisé par les consommateurs (s'ils achètent des pièces de tissu) et les industries, comme l'industrie de la mode, qui peut soumettre ses produits à d'autres procédés d'application d'apprêt. Les élèves devraient comprendre comment un apprêt est intégré au traitement des textiles et à quel point l'environnement est un facteur important. L'ajout de couleur aux fils ou aux tissus est un exemple d'apprêt qui interagit avec l'environnement en raison de l'utilisation d'eau et de l'élimination de l'eau contaminée par les teintures. Les élèves devraient tenir compte de la variété d'apprêts qu'ils ont examinés au préalable et qui peuvent être appliqués sur les produits textiles. En ce qui concerne la durabilité, les élèves devraient examiner la source des matériaux (p. ex. fibres naturelles et synthétiques, peaux, fourrures et pelleteries) pour les produits à base de textiles. Les élèves devraient réfléchir aux répercussions sur l'environnement et à la durabilité. Ils devraient étudier des exemples d'apprêts qui influent sur l'aspect, la texture et le rendement, comme il est décrit au résultat d'Apprentissage 10.0. Aux fins d'analyse de la durabilité des fibres et des tissus, les élèves devraient se pencher sur les procédés mécaniques en cause, la manière dont l'application d'apprêts dépend d'éléments environnementaux ou interagit avec ceux-ci et les incidences potentielles sur l'environnement.

Évaluer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- utiliser une vidéo ou des images pour montrer des installations où les produits textiles sont fabriqués. À partir de la vidéo et des images, mener des discussions à propos des incidences sur l'environnement.

L'élève peut :

- noter ses réflexions à propos de sa compréhension des incidences de l'industrie du textile sur l'environnement. L'élève peut relire ses notes à la fin de l'apprentissage du résultat d'apprentissage.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- utiliser les questions ci-dessous pour mener une discussion en classe. À la fin de la discussion, demander aux élèves de réfléchir dans quelle mesure ils ont une responsabilité, dans leurs choix de textiles, quant à la durabilité et aux incidences sur l'environnement.
  - Est-ce que les vêtements que vous portez sont faits de fibres renouvelables ou biodégradables?
  - Est-ce que des pesticides et des engrais sont utilisés pour produire les fibres que vous portez? Comment le savez vous?
  - Est-ce que des pratiques durables ont été utilisées dans le cas des fibres d'origine animale? Comment pouvez-vous le savoir?

L'élève peut :

- débattre des choix de tissus qui sont les plus respectueux de l'environnement.

Consolider

L'enseignant peut :

- mener une discussion sur les pratiques autochtones et les connaissances écologiques traditionnelles (CET) qui tiennent compte de la durabilité.

L'élève peut :

- choisir une fibre naturelle ou synthétique, une peau, une fourrure ou une pelleterie et discuter des ressources requises pour sa production en tenant compte des incidences sur l'environnement et de la durabilité.
- faire une recherche sur un aspect controversé de l'industrie de la mode par rapport aux incidences sur l'environnement et à la durabilité.

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.150 à 153

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Le chanvre au Québec
- La vérité sur l'industrie de la mode
- L'impact environnemental del'industrie textile sur le monde
- Profils de carrière
- Les ateliers de misère

Évaluer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 12.0 *analyser l'industrie du textile en ce qui concerne les répercussions sur l'environnement et la durabilité*	

Évaluer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- choisir un pays qui produit des textiles et démontrer l'importance que ce pays accorde à la durabilité et à l'environnement.

Ressources et notes

Autorisées

Guides des textiles (ESD/2013)

- p.150 à 153

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Le chanvre au Québec
- La vérité sur l'industrie de la mode
- L'impact environnemental del'industrie textile sur le monde
- Profils de carrière
- Les ateliers de misère

Évaluer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 13.0 identifier les possibilités de carrières dans la production des tissus [RAG 1]	Les élèves ont étudié le processus de fabrication des tissus. Ils devraient maintenant explorer la variété de carrières possibles aux diverses étapes du processus de fabrication des tissus. En plus des carrières associées au tissage, au tricot et à d'autres méthodes de fabrication des tissus, le présent résultat porte aussi sur les carrières associées aux tissus naturels : peaux, pelleteries et fourrures. À titre de rappel et pour mieux guider les élèves parmi la gamme de possibilités qui s'offrent à eux en matière d'emploi, créer un schéma illustrant la séquence des étapes de fabrication des tissus, en commençant par les fibres. Les élèves devraient recenser la gamme des emplois existants aux différentes étapes du processus de fabrication et indiquer les compétences requises pour effectuer le travail. Lorsque c'est possible, on encourage les élèves à établir des liens entre l'activité dans son milieu local et la fabrication de tissus. Les fibres de laine naturelle peuvent, par exemple, provenir de Terre-Neuve-et-Labrador. Si un élève se montrait intéressé à emprunter cette voie, il pourrait envisager une carrière comme exploitant agricole, spécialiste en alimentation animale, professionnel des soins des animaux, tondeur, fileur de fils et de filés et tisseur.

Évaluer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- faire une séance de remue-méninges et dresser une liste des possibilités de carrière dans le domaine de la fabrication des tissus.

L'élève peut :

- choisir une carrière qu'il aimerait essayer. Déterminer si ses traits de caractères correspondent aux tâches associées à cette carrière.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- inviter le propriétaire d'une entreprise locale dont les activités se déroulent dans un secteur concernant un aspect de la fabrication de tissus à venir faire une présentation aux élèves et à donner un aperçu de son entreprise. La présentation du propriétaire pourrait aborder des sujets tels la fabrication des tissus à l'échelle locale et mondiale, le nombre d'employés et le type d'emplois nécessaires pour faire de l'aventure un succès.

Consolider

L'élève peut :

- utiliser le support de son choix, comme un journal ou un scénarimage, pour expliquer la routine quotidienne d'une personne travaillant dans l'industrie de la fabrication des tissus.

Pour aller plus loin

L'enseignant peut :

- discuter des considérations de santé et de sécurité au travail qui sont associées à l'industrie de la fabrication des tissus.

L'élève peut :

- choisir une carrière et faire une recherche sur les lignes directrices relatives à la santé et la sécurité au travail. Expliquer ses constatations dans le support de son choix.
- choisir une carrière et faire une recherche sur son évolution dans le temps. De quelle manière les tâches, les procédés ou l'équipement ont-ils évolué avec le temps?

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- Les métiers de la mode
- Capsules sur les métiers
- Classification nationale des professions

Créer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
14.0 appliquer les principes de la mondialisation à la production des tissus et des vêtements [RAG 2]	La mondialisation a façonné l'industrie du textile telle que nous la connaissons. De nos jours, plus que jamais, nous réalisons à quel point le monde est petit et à quel point les marchés qui nous fournissent des biens et des services sont concurrentiels. Les matières requises pour fabriquer un produit peuvent être obtenues d'une variété de fabricants d'un peu partout dans le monde et les producteurs peuvent s'approvisionner auprès d'un ou de plusieurs fournisseurs. Dans les résultats menant à celui-ci, les élèves ont exploré divers aspects des fibres, des fils, des tissus et des produits textiles, vestimentaires ou autres. Pour être en mesure de comprendre ce qu'est la mondialisation, les élèves devraient comprendre les concepts suivants : • production de masse; • externalisation; • intégration; et • réglementation. Les élèves devraient également intégrer l'éthique dans leur compréhension de la mondialisation, car ils exploreront des pays qui diffèrent du Canada en ce qui a trait à la protection des travailleurs et aux efforts déployés pour protéger l'environnement.

Créer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- déterminer la compréhension qu'ont les élèves des termes mondialisation et chaînes d'approvisionnement.

L'élève peut :

- de remémorer un reportage international sur la production de tissus et de vêtements et l'expliquer aux autres élèves.
- examiner un vêtement et en déterminer les composants, qui peuvent inclure, notamment les fermetures à glissière, les boutons, le fil, le tissu et les décalcomanies.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- intégrer les règlements sur le travail et expliquer en quoi ils diffèrent dans les pays développés et les pays en développement dans le monde. En quoi les différentes réglementations sur le travail influencent-elles la mondialisation?

L'élève peut :

- discuter des pratiques de production de masse et analyser les étiquettes de ses vêtements. Déterminer si le vêtement a été produit localement ou s'il a fait l'objet d'une production de masse.
- faire une recherche sur sa marque de vêtements préférée et déterminer si celle-ci utilise des pratiques éthiques dans sa production de vêtements.

Consolider

L'élève peut :

- réfléchir à la phrase suivante : À quel prix le bon marché devient-il un problème d'éthique? Écrire ses réflexions dans son journal.
- former des équipes pour débattre du sujet suivant : Est-ce que l'externalisation a été profitable à l'industrie de la mode?
- démontrer comment un événement comme Heimtextil, la plus grosse foire internationale sur les textiles pour la maison et les textiles à usage commercial, est un exemple de la manière dont la mondialisation est accueillie dans l'industrie du textile.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- La mondialisation contre la concurrence dans le textile et l'habillement
- La mondialisation des industries du textile, de l'habillement et de la chaussure
- Jeans et T-Shirt : Le déclin de l'empire canadien Du sang et des vêtements
- The True Cost : le côté sombre de la mode rapide
- Du sang et des vêtements
- Heimtextil

Créer

Résultat d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
14.0 *appliquer les principes de la mondialisation à la production des tissus et des vêtements*	

Créer

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- faire une recherche sur la manière dont une foire internationale peut influer sur la mondialisation en ce qui a trait à la production de tissus et de vêtements.
- tenter de trouver une solution possible au problème éthique de la mondialisation et de l'externalisation. Créer une chaîne de cause à effet illustrant les répercussions possibles de la solution proposée.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-2-textiles-de-la-fibre-la-mode.html

- La mondialisation contre la concurrence dans le textile et l'habillement
- La mondialisation des industries du textile, de l'habillement et de la chaussure
- Jeans et T-Shirt : Le déclin de l'empire canadien Du sang et des vêtements
- The True Cost : le côté sombre de la mode rapide
- Du sang et des vêtements
- Heimtextil

Section 3 :
Résultats d'apprentissage spécifiques

Module 3 : Travailler avec les textiles

Objectif

Le module 3 porte sur le travail avec les fibres, les fils et les tissus utilisés pour fabriquer un produit fini et sur l'étude des méthodes de construction des tissus et de leur rendement dans des conditions données.

Les élèves examineront la composition des tissus et leur construction, et réaliseront des expériences pour en étudier le rendement.

Ce module repose sur le module 2 et encourage les élèves à utiliser leurs connaissances de la composition et de la construction des tissus pour analyser de quelle manière le tissu contribue au rendement d'un produit fini.

Les résultats sont organisés selon différents thèmes : Durabilité, Propriétés des fibres et des tissus, et Aspects pratiques du travail avec les fibres et les tissus.

Cadre des résultats d'apprentissage

RAG 1 : (Connaissances) L' élève montrera qu'ils comprennent les questions et les difficultés qui ont une incidence sur la famille

- montrer qu'il comprend l'influence des valeurs, des croyances et des besoins personnels et sociaux sur les choix de vêtements et de textiles
- montrer qu'il comprend l'évolution de la mode et du style
- montrer qu'il comprend les principes, les techniques et les outils de confection
- montrer qu'il comprend la production et la fabrication des fibres et des tissus et leur utilisation dans les vêtements et les textiles
- montrer qu'il comprend les progrès technologiques réalisés dans la fabrication des fibres, des tissus et des produits textiles
- montrer qu'il connaît les choix et les possibilités de carrière dans l'industrie du vêtement et du textile

19.0 déterminer les exigences en matière d'outils et d'équipement pour divers tissus

RAG 2 : (Habiletés) L' élève montrera qu'ils sont capables d'utiliser des habiletés, des ressources et des processus ainsi que de créer des conditions et de prendre des mesures qui appuient les individus et la famille

- proposer des solutions de conception à toute une gamme de difficultés liées aux vêtements et aux textiles
- appliquer les éléments et les principes de la conception aux projets de confection de vêtements et de textiles
- réaliser un projet pour montrer ses habiletés en confection avec les fibres ou le tissu
- gérer et utiliser les ressources avec efficacité, efficience et sécurité afin de satisfaire aux valeurs, aux croyances et aux besoins personnels et familiaux ayant trait aux vêtements et aux textiles

16.0 analyser la durabilité des tissus en fonction du contenu, de la construction et de l'apprêt des fibres
17.0 faire des expériences sur les exigences en matière de soins associées à divers tissus
18.0 proposer des stratégies visant à régler les problèmes liés aux tissus dans les tenues ou les produits textiles
20.0 développer une compétence dans la fabrication de vêtements et de produits textiles qui soit pertinente sur le plan culturel

RAG 3 : (Attitudes) L' élève sera encouragé à évaluer les connaissances, les attitudes et les capacités, à surveiller les progrès et à fixer de nouveaux objectifs d'apprentissage en tant qu'individu et en tant que membre de leur famille.

- évaluer ses connaissances, ses attitudes et ses capacités en matière de vêtements et de textiles, ainsi que leur effet sur leur développement personnel
- surveiller le développement des habiletés ayant trait aux vêtements et aux textiles et sa capacité de travailler en coopération
- déterminer et évaluer les objectifs liés aux vêtements et aux textiles

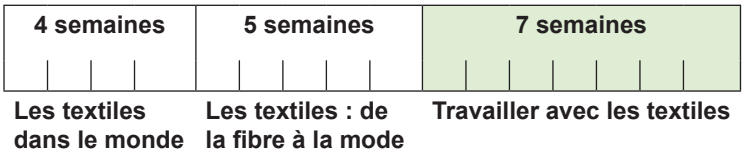
15.0 développer une connaissance des sources locales ou régionales de la production des fibres et des tissus

Continuum des résultats d'apprentissage spécifiques

Les textiles 3131	
Par sujet	Module 3
Durabilité	15.0 développer une connaissance des sources locales ou régionales de la production des fibres et des tissus
Propriétés des fibres et des tissus	16.0 analyser la durabilité des tissus en fonction du contenu, de la construction, des apprêts et des ennoblissements des fibres 17.0 faire des expériences sur les exigences en matière de soins associées à divers tissus 18.0 proposer des stratégies visant à régler les problèmes liés aux tissus dans les tenues ou les produits textiles
Aspects pratiques du travail avec les fibres et les tissus	19.0 déterminer les exigences en matière d'outils et d'équipement pour divers tissus 20.0 développer une compétence dans la fabrication de vêtements et de produits textiles qui soit pertinente sur le plan culturel

Échéancier suggéré

Le plan de mise en œuvre du module 3 recommande de passer du résultat d'apprentissage spécifique 15.0 aux résultats d'apprentissage spécifiques 16.0, 17.0 et 18.0 (propriétés des fibres et des tissus) et de terminer le module avec les résultats d'apprentissage spécifiques 19.0 et 20.0. L'atteinte des résultats d'apprentissage en fonction d'une démarche multidisciplinaire ou thématique est également possible, car il est possible d'établir des liens avec le cours d'Art du secondaire.



Durabilité

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir :	
15.0 développer une connaissance des sources locales ou régionales de la production des fibres et des tissus [RAG 3]	Pour bien comprendre la mondialisation de l'industrie du textile, dont il a été question au résultat 14.0, les élèves seront encouragés à évaluer leur environnement pour déterminer les sources de production de fibres et de tissus. Les tissus comprennent également les matières naturelles comme les peaux, les fourrures et les pelleteries. L'objectif de ce résultat d'apprentissage est de sensibiliser l'élève aux efforts qui doivent être déployés, à l'échelle locale ou régionale, pour produire des fibres et des tissus. En analysant les résultats de recherche sur son milieu local et régional, l'élève peut étendre la recherche à l'échelle provinciale, nationale et même internationale pour déterminer la proximité d'une source d'approvisionnement en textiles. Cette recherche permettra d'établir un lien entre ce résultat d'apprentissage et le concept de la mondialisation. L'aspect recherche de ce résultat d'apprentissage encouragera les élèves à faire une réflexion à propos des sources, des fibres, de la durabilité en fonction du climat et de la région géographique de provenance des fibres et des tissus. Le réseautage avec des membres des collectivités et des organisations locales peut aider à établir le degré d'activité dans la production des fibres et des tissus.

Durabilité

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- faire un retour sur les sources de fibres qui avaient été vues au résultat d'apprentissage 7.0. Pour chacune d'elles, discuter de la probabilité que la fibre soit cultivée localement en tenant compte de la géographie et du climat.

L'élève peut :

- dresser une liste des avantages potentiels de la production locale de fibres et de tissus.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- utiliser une carte géographique de Terre-Neuve-et-Labrador et déterminer les secteurs ayant une exploitation agricole qui pourrait produire des fibres, des pelleteries, des peaux ou des fourrures.

L'élève peut :

- utiliser cette même carte pour établir une corrélation entre la géographie et le climat associé à l'emplacement de chaque exploitation agricole identifiée. Si possible, visiter un lieu de production de fibres ou de tissus.
- examiner les ressources locales utilisées pour produire des fibres et des tissus locaux et régionaux.

Consolider

L'enseignant peut :

- prévoir des exercices de réflexion sur les ressources autochtones locales et régionales utilisées pour la production de fibres et de tissus.

L'élève peut :

- créer une brochure destinée aux consommateurs expliquant les activités se déroulant à Terre-Neuve-et-Labrador relativement aux fibres et aux tissus locaux.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- cibler les ressources dans sa région et examiner le potentiel d'une nouvelle industrie de production de fibres ou de tissus. Créer un plan d'affaires proposant une nouvelle possibilité d'affaires.

Ressources et notes

Autorisées

Supplémentaires

Cultural Connections Resource Acquisition Program (RAP)

- *Phantoms of the French Shore - La Tapisserie du French Shore*

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- Une ferme de llamas à Terre-Neuve-et-Labrador
- Profils d'entreprises à Terre-Neuve-et-Labrador
- Les poupées de thé des innus du Labrador
- La culture des Innus
- La culture des Inuits de Terre-Neuve-et-Labrador
- La tapisserie du French Shore

Propriétés des fibres et des tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

16.0 analyser la durabilité des tissus en fonction du contenu, de la construction, des apprêts et des ennoblissements des fibres [RAG 2]

Accent sur l'apprentissage

La compétence que doivent acquérir les élèves est d'être capable de choisir le tissu convenant à l'utilisation prévue. Ce processus comprend être en mesure d'énoncer les détails relatifs au rendement attendu du tissu et analyser les détails des tissus potentiels. Les détails relatifs au tissu qui devraient être pris en considération sont la source des fibres, les caractéristiques des fibres, le type de construction et d'apprêt et d'ennoblissement appliqué, le cas échéant.

Le fondement de l'acquisition de cette compétence a été expliqué au module 2. L'analyse d'un tissu devrait tenir compte des éléments suivants :

- la source des fibres : naturelle ou synthétique;
- les caractéristiques des fibres : pouvoir absorbant, solidité de la couleur, élasticité, caractère hypoallergène, maintien de la forme, résistance, résistance au froissement, main, poids, lustre, respirabilité, imperméabilité ou résistance au vent, effet de mèche et boulochage;
- la méthode de construction : tissé, tricoté, feutré ou contrecollé; et d'apprêt et d'ennoblissement appliqué

Dans le présent module, les élèves devront utiliser leurs connaissances relatives aux tissus pour choisir des tissus en fonction de l'utilisation prévue. Pour parvenir à choisir le tissu le plus approprié, il est important que les élèves se posent de nombreuses questions à propos du tissu qui sera utilisé et du rendement attendu de celui-ci. Voici des exemples de questions à se poser :

- La maniabilité du tissu est-elle importante?
- Est-ce important que le tissu soit absorbant ou hydrofuge?
- Le tissu doit-il être fluide?

Un tableau similaire à celui-ci peut être utilisé pour consigner des renseignements pertinents.

Utilisation prévue	Caractéristiques du rendement attendu	Tissu possible
Sac fourre-tout avec fermeture à glissière	• hydrofuge • léger • résistant • pliable lorsqu'il n'est pas utilisé • capable de résister à l'effilochage en cas de tension exercée sur la fermeture à glissière	• nylon ou polyester haute résistance • coton écru • tissé

Propriétés des fibres et des tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'élève peut :

- penser à un produit textile qu'il possède. De quoi est-il fait? Quelles sont les caractéristiques du tissu qui contribuent à son rendement? Que se passerait-t-il si le même produit était fabriqué avec un autre tissu?

Faire des liens

L'enseignant peut :

- utiliser des aides visuelles imprimées et non-imprimées pour montrer des exemples des diverses caractéristiques des tissus.

L'élève peut :

- prévoir une tenue en vue d'un événement qui respecte le code vestimentaire de l'événement. Pour chaque article qui compose la tenue, déterminer les caractéristiques du tissu qui correspondraient au rendement attendu de la tenue.

Consolider

L'élève peut :

- examiner les exigences relatives à un produit textile comme le tombant d'un tissu, l'apprêt imperméable, l'élasticité et la texture. Utiliser les connaissances acquises relativement aux fibres, à la construction et aux apprêts d'un tissu pour sélectionner les matériaux appropriés au produit. Utiliser les matériaux appropriés pour créer un produit textile ou pour préparer une exposition à l'aide de dessins et d'échantillons de tissus démontrant que le tissu est approprié à l'utilisation prévue.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- examiner les exigences relatives à l'entretien du tissu ainsi que les solutions possibles lorsque le produit aura atteint la fin de son cycle de vie.
- comparer les fibres et le tissu de son produit avec ceux d'un élève qui a fabriqué un produit similaire et expliquer les différences.
- se renseigner sur un designer ou une entreprise qui produit des concepts ou des produits avec des tissus choisis avec soin.

Ressources et notes

Autorisées

Guide des textiles (ESD32013)

- p. 129 à 149

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- articles

Note :

ennoblissement : ce terme réunit toutes les opérations qui apportent des améliorations aux matières sur le plane esthétique ou fonctionnel (la teinture, l' impression et autres décors, l'enduction,le laminage et les apprêts).

Source : *Guide des textiles, Textiles Guide*, Florence Ferrari, ESMOD Editions 2013

Propriétés des fibres et des tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 17.0 faire des expériences sur les exigences en matière de soins associées à divers tissus [RAG 2]	Pour ce résultat d'apprentissage, une approche pratique et concrète est utilisée. Le résultat d'apprentissage 8.0 traite de l'application de la connaissance des fibres à l'entretien (soins) de l'article. À cette étape-ci, les élèves réaliseront des expériences avec divers aspects de l'entretien d'une variété de tissus. Prendre note que les tissus incluent les peaux, les pelleteries et les fourrures. Même si les étiquettes d'entretien des vêtements indiquent les directives idéales à suivre pour l'entretien, celles-ci ne sont pas toujours suivies, soit intentionnellement, soit par accident. Si un article peut être détruit à cause d'un entretien inadéquat, ce serait important d'être conscient de cette possibilité. De même, ne pas respecter intentionnellement les directives d'entretien peut constituer une caractéristique de conception. Ainsi, des mitaines et des chapeaux en laine bouillie sont fabriqués grâce à un processus combinant eau chaude et agitation pour créer des produits finis plus épais et plus chauds. Règle générale, l'eau chaude et l'agitation ne sont pas recommandées pour la laine. Voici les aspects d'entretien sur lesquels les expériences devraient porter : • température de l'eau de lavage; • lavage à la main, lavage à la machine ou nettoyage à sec; • agents nettoyants utilisés pour le lavage; • température de l'air de séchage ou de la sécheuse; • température de repassage, avec ou sans vapeur; et • méthode d'entreposage. Les élèves devraient avoir l'occasion de travailler avec des tissus à base de fibres naturelles et synthétiques pour réaliser leurs expériences pour au moins un des aspects d'entretien nommés plus haut.

Propriétés des fibres et des tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'élève peut :

- repenser à une expérience où l'entretien d'un vêtement a entraîné un changement non souhaité de son aspect, de sa forme ou de son ajustement. Après coup, est-ce que l'élève a pu continuer à porter le morceau de vêtement? Parler de son expérience avec la classe.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- utiliser un vêtement pour déterminer les procédures d'entretien recommandées pour le lavage, le séchage et le repassage. Il peut ensuite demander à la classe de suggérer d'autres procédures d'entretien possibles qui n'endommageront pas l'article.
- utiliser des produits textiles ou des morceaux de tissu pour démontrer leur rendement dans diverses conditions de lavage et de séchage.

L'élève peut :

- apporter un produit textile qui requiert un détachage et demander à la classe de lancer des idées sur les solutions possibles pour faire disparaître la tache. Pour cette activité, une nappe ou un napperon peuvent être des articles appropriés. Prendre en note l'aspect du tissu après la procédure de détachage. Décrire la couleur et la texture des sections de l'article où le produit détachant a été appliqué.

Consolider

L'enseignant peut :

- réaliser des expériences en laboratoire pour déterminer l'effet de détergent et d'agents de détachage sur des tissus souillés. Suivre les méthodes expliquées à l'annexe A.

L'élève peut :

- après avoir participé aux expériences en laboratoire suggérées à l'annexe A, prendre en note ses constatations et ses observations et en discuter avec la classe.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- se renseigner sur les pratiques qui favorisent l'efficacité énergétique et qui réduisent au minimum la pollution de l'air, de l'eau et du sol.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- L'élimination des taches
- Guide des symboles pour l'entretien des vêtements et textiles

Propriétés des fibres et des tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 18.0 proposer des stratégies visant à régler les problèmes liés aux tissus dans les tenues ou les produits textiles. [RAG 2]	Une fois que les tissus font partie d'un produit, vestimentaire ou non, il peut se produire des situations où l'utilisateur aura à prendre des mesures pour maintenir l'aspect ou le rendement du tissu. Les élèves devraient posséder diverses compétences leur permettant de faire la promotion de la durée de vie du produit en améliorant son aspect et son rendement. Les problèmes liés à l'aspect et au rendement qui peuvent survenir sont présentés ci-dessous, de même que des exemples de stratégies à adopter pour aider à régler ces problèmes. **Problèmes liés au rendement** • électricité statique : appliquer un produit antistatique en aérosol, utiliser régulièrement des produits antistatiques pour l'entretien des vêtements, comme un produit assouplissant dans le cycle de lavage pour un séchage à l'air libre ou des feuilles d'assouplisseur ou des balles de sécheuse pour prévenir la statique; • maintien de la forme : éviter l'utilisation de cintres, modifier le calendrier d'entretien; • dégradation des composants à base d'élastique, d'élasthanne et de caoutchouc : éviter d'utiliser des produits chimiques forts et de mettre les vêtements dans la sécheuse; • cordons dans les capuchons, les ceintures montées et les ourlets : doter les extrémités des cordons d'un dispositif de blocage; • stabilité de l'élastique dans les ceintures montées et les poignets : réaliser des points de bâti pour maintenir l'élastique en place et éviter qu'il ne roule.

Propriétés des fibres et des tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- demander aux élèves de penser à ce qu'ils éprouvent lorsqu'ils sont en contact avec quelque chose de neuf comme un article vestimentaire ou un article non vestimentaire (p. ex. couverture, couverture en molleton, nouveau revêtement de siège d'automobile). Comparer ce sentiment au sentiment qu'ils éprouvent lorsque l'article n'est plus neuf. Est-ce le même? Pourquoi?
- si possible, montrer à la classe des articles neufs et usagés qui comprennent un élastique, du caoutchouc et de l'élasthanne. Comparer les articles et discuter de la façon dont les tissus ont évolué avec le temps. La dégradation avec le temps des tissus contenant un élastique, du caoutchouc ou de l'élasthanne est courante.

Faire des liens

L'élève peut :

- penser à un vêtement qu'il possède et qui présente un problème lié à l'aspect ou au rendement et qu'il a dû régler dans le passé. Nommer l'article et l'approche utilisée pour atténuer le problème.

Consolider

L'enseignant peut :

- mener une discussion de groupe pour examiner les problèmes de garde-robe courants attribuables aux tissus des vêtements ou des produits textiles.

L'élève peut :

- tenir un journal pour indiquer ses réflexions sur les problèmes liés au rendement des tissus qu'il devrait prendre en considération au moment d'acheter des vêtements.
- créer une fiche de conseils qu'il donnera à des élèves de 12e année qui pourraient devenir responsables de l'entretien de leurs vêtements lorsqu'ils quitteront le foyer familial à la suite de l'obtention de leur diplôme.
- utiliser ses connaissances des caractéristiques des tissus pour déterminer quels tissus sont plus susceptibles de présenter chacun des problèmes de garde-robe attribuables aux tissus des vêtements.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- guide élémentaire pour le nettoyage de tissus rembourrés
- article - Guide d'entretien pour les tissus de meubles
- projet : Fabriquer ses boules de séchage en laine

Propriétés des fibres et des tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *18.0 proposer des stratégies visant à régler les problèmes liés aux tissus dans les tenues ou les produits textiles*	**Problèmes liés à l'aspect** • boulochage : retirer les bouloches (peluches) à l'aide d'un outil destiné à cette fin; • fils tirés : les ramener sur l'envers du tissu et les fixer; • décoloration : si elle est liée à une exposition au soleil, tourner l'article pour un effet uniforme, teindre à nouveau l'article, laver à l'eau froide pour prévenir la décoloration; • capacité de réparer : plus un tissu est sujet à l'effilochage, plus il sera difficile de réparer une couture ou une déchirure dans le corps du tissu; • points de tension (coutures, poches, fermetures à glissière, boutons et boutonnières) : éviter de trop remplir les poches si la résilience du tissu est un problème, en position assise, détacher les boutons et la fermeture à glissière d'un manteau.

Propriétés des fibres et des tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- fabriquer une balle de sécheuse à partir de mèches de laine. Se renseigner sur les avantages pour l'environnement d'utiliser une balle de sécheuse pour traiter un problème de garde-robe attribuable aux tissus des vêtements ou des produits textiles.

Ressources et notes

Autorisées

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- guide élémentaire pour le nettoyage de tissus rembourrés
- article - Guide d'entretien pour les tissus de meubles
- projet : Fabriquer ses boules de séchage en laine

Travailler avec les fibres et les tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 19.0 déterminer les exigences en matière d'outils et d'équipement pour divers tissus [RAG 1]	Les élèves qui ont déjà terminé le cours Habillement 1131 auront une connaissance pratique des outils et de l'équipement requis pour confectionner un produit textile. Au besoin, la deuxième colonne des résultats d'apprentissage spécifiques 10.0 et 12.0 du programme d'études Habillement 1131(2017) peut être utilisée pour réviser les outils et l'équipement. Cette partie du cours porte sur les tissus et l'équipement et les outils requis pour travailler efficacement avec les tissus. De manière générale, de l'équipement et des outils généraux suffiront pour la plupart des tissus, mais il existe des tissus spéciaux qui nécessiteront de l'équipement et des outils spéciaux. Le présent résultat portera sur ces outils et cet équipement. Il y a des exigences générales relatives à l'équipement pour les tissus non spécialisés comme les aiguilles à coudre à la main, les aiguilles pour machine à coudre à pointe arrondie, les ciseaux, les découseurs, les fils tout usage, les roulettes de couturière et le papier calque. De même, les tissus spécialisés ont des exigences particulières en matière d'outils : • fourrures, pelleteries, cuir : alène pour cuir, fil épais, dé à coudre, aiguilles pour cuir; • soie : poids pour la coupe, épingles à soie, fines aiguilles à coudre à la main, fils de soie, pieds presseurs alternatifs pour machine à coudre, aiguilles plus petites pour machine à coudre, stabilisant pour étoffes; • tricots : aiguille double pour machines à coudre, aiguille à pointe arrondie, pieds presseurs alternatifs. Remarque : Si des outils sont fournis pour que les élèves les manipulent, la priorité doit être accordée à une utilisation et une manipulation en toute sécurité.

Travailler avec les fibres et les tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- réunir une variété d'échantillons de tissus ou d'articles textiles. Demander ensuite à la classe de prédire les exigences en matière d'outils et d'équipement en fonction du tissu.
- Préparer une sélection d'équipement et d'outils courants pour divers types de tissus et demander aux élèves de prédire leur fonction et le tissu qui y est associé.

L'élève peut :

- réfléchir à la nécessité d'adopter des pratiques de sécurité lorsqu'il travaille avec les outils et l'équipement. Réfléchir à des blessures qui pourraient être évitées en suivant des pratiques de sécurité dans un laboratoire de vêtements ou de textiles.

Faire des liens

L'enseignant peut :

- faire une démonstration d'une utilisation sans risques de l'équipement et des outils courants.

L'élève peut :

- examiner un article fait en cuir. Quelles caractéristiques du cuir font en sorte que l'équipement ou les outils spéciaux seraient nécessaires pour travailler avec le cuir?

Consolider

L'enseignant peut :

- observer les élèves faire une démonstration sur l'utilisation de l'équipement et des outils courants requis pour l'entretien du tissu ou la construction du tissu.

L'élève peut :

- faire des recherches pour trouver une vidéo sur YouTube montrant l'utilisation de l'équipement ou des outils spéciaux requis pour travailler avec un tissu spécialisé. Créer un produit informatif qui pourra servir d'outil de référence rapide pour les autres élèves. Indiquer le nom approprié de l'outil et ses fonctions.
- faire une recherche sur les progrès réalisés par rapport à une fibre synthétique en ce qui concerne les outils et l'équipement de production.

Ressources et notes

Autorisées

Guide des textiles (ESD/2013)

- p. 118 à 126

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- Coudre le jersey et les tissus maille
- Travailler avec le cuir
- Perpétuer l'art ancestral autochtone du tannage

Stratégies d'apprentissage https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage.html

- Les techniques de base du crochet
- Les techniques de base du tricot
- Les techniques de base du feutrage
- Les techniques de base de la couture (avec la machine)
- Les outils utilisés en classe
- Le tissage

Travailler avec les fibres et les tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : 20.0 développer une compétence dans la fabrication de vêtements et de produits textiles qui soit pertinente sur le plan culturel [RAG 2]	Ce résultat d'apprentissage peut être intégré tout au long du module et on devrait utiliser une approche expérientielle pour tirer parti des connaissances et des compétences acquises dans le présent module ainsi que dans les deux modules précédents. L'approche privilégiée pour ce résultat d'apprentissage peut dépendre de différents aspects : • la disponibilité, dans une région géographique, de ressources humaines susceptibles d'apporter leur aide concernant une méthode de confection faisant appel aux tissus spécialisés; • la possibilité d'obtenir l'aide d'autres personnes pour présenter aux élèves une méthode de confection utilisant une technologie; et • l'équipement et le matériel requis pour acquérir l'habileté. Il s'agit d'une occasion de collaborer avec les membres de la collectivité, le milieu des arts ou d'autres ressources afin d'exposer davantage les élèves à une expertise et les aider à acquérir une nouvelle compétence. Il peut s'agir d'un projet commun à toute la classe ou d'un projet fondé sur les intérêts individuels. Une fois cette décision prise, il faut choisir le ou les projets que les élèves réaliseront à l'aide d'une méthode de confection donnée. Dans le programme d'études du cours Habillement 1131 (2017), RAS13.0, figure une liste des méthodes de confection et des projets en fonction du niveau de compétence. Le projet devrait permettre aux élèves d'appliquer leurs connaissances relatives aux fibres, aux tissus, aux apprêts et aux ennoblissements et ces derniers devraient convenir à l'utilisation prévue. Voici certaines des méthodes de production possibles : • la couture (à la main et à la machine), la confection façon tailleur, le point de matelassage; • la filature; • le tricot, le crochet, la fabrication de tapis au crochet, la technique de frivolité, le touffetage, la fabrication de filets; • les points de croix, la broderie (à la main et à la machine), les smocks, les appliqués, la tapisserie, la méthode du pochoir; • le tissage (à la main ou au métier à tisser); et • la maroquinerie, la préparation des peaux, la broderie perlée. Si les élèves peuvent choisir un projet qui porte sur le tricot, par exemple, ils pourraient décider de tricoter des mitaines, des pantoufles ou une lavette. La classe peut aussi réaliser un projet commun, comme une courtepointe ou une couverture tricotée.

Travailler avec les fibres et les tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation

Activer

L'enseignant peut :

- mener une discussion sur la signification d'être pertinent d'un point de vue culturel dans une classe diversifiée et inclusive.
- montrer des exemples de produits finis ayant nécessité une variété de méthodes de confection et, pour chaque produit, expliquer en quoi le tissu utilisé est approprié.

Faire des liens

L'élève peut :

- se remémorer ses apprentissages antérieurs pour déterminer les compétences nécessaires, les outils requis et les connaissances relatives aux tissus pour confectionner un produit pertinent d'un point de vue culturel.
- se servir des connaissances acquises au module 2 pour choisir les fibres, les tissus et les apprêts convenant à son produit.
- choisir une méthode de fabrication pertinente d'un point de vue culturel qui l'intéresse. Se renseigner pour savoir de quelle manière il pourrait devenir plus compétent, que ce soit dans le cadre de la réalisation d'un projet en classe ou d'un apprentissage autonome.

Consolider

L'enseignant peut :

- concevoir une liste de vérification de projet à l'intention de ses élèves. La liste de vérification devrait comprendre les compétences requises à chaque étape du projet.

L'élève peut :

- utiliser une liste de vérification par étape pour documenter le processus nécessaire pour confectionner un produit textile, du début à la fin. Insister sur le choix de tissu, les outils requis pour bien travailler avec le tissu et les compétences nécessaires.

Pour aller plus loin

L'élève peut :

- organiser un événement écoresponsable pour permettre aux membres de la collectivité de donner des articles de vêtements qui peuvent être recyclés. Dans la publicité, on peut préciser le type de tissus spécialisés requis pouvant servir à confectionner des articles utiles et qui répondent à un besoin dans la collectivité.

Ressources et notes

Autorisées

Guide des textiles (ESD/2013)

- p. 118 à 126

Suggérées

Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html

- La ceinture fléchée
- Les tapis tressés
- La broderie de perles
- Le touffetage
- La tapisserie du French Shore

Stratégies d'apprentissage https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage.html

- Les techniques de base du crochet
- Les techniques de base du tricot
- Les techniques de base du feutrage
- Les techniques de base de la couture (avec la machine)
- Les outils utilisés en classe
- Le tissage

Travailler avec les fibres et les tissus

Résultats d'apprentissage spécifiques	**Accent sur l'apprentissage**
L'élève doit pouvoir : *20.0 développer une compétence dans la fabrication de vêtements et de produits textiles qui soit pertinente sur le plan culturel*	**Exemples d'indicateurs de rendement** Crée un produit qui est pertinent d'un point de vue culturel ou important à l'échelle régionale. Documente, en utilisant la méthode de ton choix, les facteurs qui ont été pris en compte dans le choix du tissu utilisé pour le projet, ainsi que les habiletés et le processus requis pour confectionner le produit.

Travailler avec les fibres et les tissus

Stratégies d'apprentissage et d'évaluation	Ressources et notes
	Autorisées
	Suggérées Liens : www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/liens/unite-3-travailler-textiles.html - La ceinture fléchée - Les tapis tressés - La broderie de perles - Le touffetage - La tapisserie du French Shore Stratégies d'apprentissage https://www.k12pl.nl.ca/curr/fr/mat/sec/etufam/tex/les-strategies-denseignement-et-daprrentissage.html - Les techniques de base du crochet - Les techniques de base du tricot - Les techniques de base du feutrage - Les techniques de base de la couture (avec la machine) - Les outils utilisés en classe - Le tissage

Annexe A

Expériences de laboratoire

Expérience de laboratoire

Entretien des tissus : Détergents

Objectif : Examiner les effets des détergents dans l'eau sur les tissus

Matériel requis :

(2) échantillons de 5 cm x 5 cm de laine (100 %)

(2) béchers de 250 mL

10 g détergent

(1) chronomètre

Méthode à suivre :

1. Remplir un bécher avec 200 mL d'eau tiède.
2. Placer délicatement un échantillon de laine à la surface de l'eau et observer ce qui se passe. Prendre en note le temps pendant lequel l'échantillon demeure à la surface.
3. Refaire la même chose avec une solution comprenant 10 g de détergent dissous dans 200 mL d'eau tiède.

Questions à l'étude :

1. Pour quelle raison le morceau de laine est-il resté à la surface? (La densité de la laine est 1,30 et celle de l'eau, 1,0).
2. Discuter de ce qui s'est passé au moment de l'ajout du détergent; quelles sont les raisons?

*Expérience tirée et adaptée du document Textile Experiments for the Home Economics Curriculum, Program Development and Implementation Branch, New Brunswick Department of Education, 1983, p.41.

Expérience de laboratoire

Entretien des tissus : Détachage

Objectif : Expérimenter les effets des produits détachants sur des tissus faits de fibres naturelles et de fibres artificielles tachés avec différents types de substances.

Matériel requis :

(24) échantillons de 5 cm x 5 cm de tissu 100 % coton ou rayonne

(24) échantillons de 5 cm x 5 cm de tissu 100% nylon, polyester ou acétate

Détachant en pulvérisateur (p. ex. produit « Spray and Wash »)

Agent de blanchiment à l'oxygène (p. ex. OxiClean)

Détergent

Béchers de 50 mL (2)

Bécher de 250 mL

Agitateurs

Essuie-tout

Produits tachants choisis (p. ex. graisse, café, boisson gazeuse, encre, baies, gazon, chocolat)

Méthode à suivre :

1. Préparer les échantillons tachés. Choisir une tache dans chacun des six groupes de taches (s'assurer que la tache est visible sur le tissu). Tacher un échantillon avec un produit tachant en produisant une tache d'au moins 1,5 cm de diamètre. Placer des essuie-tout sous le tissu et laisser la tache s'imprégner dans le tissu. Laisser reposer pendant 15 minutes. Réaliser une tache identique sur trois autres échantillons; l'un d'eux servira d'échantillon témoin et les taches sur les trois autres échantillons devront être enlevées. Répéter ces étapes pour tacher les échantillons restants. Vous aurez alors 24 morceaux de tissu tachés, chacun des groupes étant taché avec la même substance pour donner au total six (6) taches différentes représentant les six groupes. Utiliser la même méthode pour le deuxième échantillon de tissu.
2. Préparer la pâte de détergent comme suit : ajouter une quantité suffisante d'eau du robinet à 20 g de détergent pour former une pâte ayant la consistance de la colle blanche.
3. Préparer la solution de blanchiment à l'oxygène en ajoutant 5 mL du produit de blanchiment à l'oxygène dans un bécher contenant 200 mL d'eau du robinet à 60 °C.
4. Exposer chaque tissu taché à chaque produit détachant en suivant les méthodes décrites ci-après :
   - Détachant en pulvérisateur : vaporiser légèrement la tache à une distance de 15 cm pendant 2 secondes.
   - Pâte de détergent : étendre une petite cuillérée de pâte sur la tache et frotter délicatement pendant 5 secondes.
   - Eau de Javel : faire tremper l'échantillon taché dans la solution pendant 10 minutes.
5. Rincer chaque échantillon dans un bécher avec de l'eau du robinet à 60 °C et laisser sécher.
6. Évaluer l'efficacité de chaque stratégie de détachage.

*Expérience tirée et adaptée du document Textile Experiments for the Home Economics Curriculum,Program Development and Implementation Branch, New Brunswick Department of Education, 1983, p. 42.

Références

Ferrari, Florence (2011) *Guide des textiles Textiles Guide*. Paris : ESMOD Editions

Office des normes générales du Canada (ONGC) (2005) *Guide des symboles pour l'entretien des vêtements et des textiles*. Canada : Gouvernement du Canada.

« Industrie canadienne des textiles » article tiré du site https://www.ic.gc.ca/eic/site/textiles-textiles.nsf/fra/accueil, en décembre 2017

Gouvernement de Terre-Neuve-et-Labrador (juin 2003). *Home Economics/Family Studies Education Foundation*. St. John's, NL: Imprimeur de la Reine.

UNESCO (2004). *La pluralité de l'alphabétisation et ses implications en termes de politiques et programmes*. Document d'orientation. Secteur de l'éducation. Paris, France, UNESCO.

University of Western Ontario. (2009). Understanding inclusive education. Document consulté le 15 avril 2015 à l'adresse suivante : http://www.inclusiveeducationresearch.ca/about/inclusion.html

Commission mondiale sur l'environnement et le développement. (1987). Our common future, from one earth to one world. Document consulté le 15 avril 2015 à l'adresse suivante : http://www.undocuments.net/our-common-future.pdf

Septembre 2018
ISBN : 978-1-55146-692-7