

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication orale	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
CO1 L'élève doit pouvoir écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect. (Attitudes)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
CO1.1prendre plaisir à écouter des présentations, des vidéos, des chansons, des émissions de radio ou de télévision en provenance de la francophonie	▶	■	•				
CO1.2réagir par des questions, des commentaires, des suggestions lors d'un exposé ou d'une présentation	▶	▶	▶				
CO1.3écouter de manière active (sourires, hochements de tête, signes d'acquiescement, murmures, mimiques, regards, exclamations, gestes, posture)	▶	■	▶				
CO1.4apprécier le choix de certains mots ou de certaines expressions (plus poétiques, plus recherchés, plus précis, plus nuancés)	▶	▶	▶				
CO1.5utiliser et décoder des signes non verbaux d'intérêt, d'accueil, d'appréciation, de satisfaction	▶	▶	▶				
CO1.6encourager ses pairs à s'exprimer davantage par son attitude et ses propos	▶	▶	▶				
CO1.7réagir de façon appropriée aux messages plus formels entendus à l'interphone, à la radio scolaire ou lors de conférences	▶	▶	▶				
CO1.8s'adapter facilement à la langue parlée dans divers contextes (comprendre les divers registres de langue)	▶	▶	▶				

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, - Changé

► Sensibilisation-Émergence
 ■ Acquisition - Atteinte
 • Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général –	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
Communication orale							
CO2 L'élève doit pouvoir planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication. (Stratégies)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
CO2.1. se remémorer un livre, un film ou un événement soit en se le racontant à soi-même d'abord ou en le racontant à quelqu'un avant de partager sa perception en classe	►	►	■				
CO2.2. lors d'une causerie ou d'une discussion, penser à ce que l'on désire raconter (se le rappeler intérieurement en revoyant mentalement des images, en entendant des commentaires, en revivant des sensations kinesthésiques)	►	►	►				
CO2.3. recourir à des objets réels ou symboliques (marottes, marionnettes, illustrations, dessin) pour improviser, puis préparer une présentation	►	►	►				
CO2.4 rédiger quelques notes ou quelques questions pour s'en inspirer au cours d'une communication verbale (entrevue, discussion, témoignage, exposé, présentation)		►	►				
CO2.5 trouver des arguments plausibles pour tenter de convaincre quelqu'un et les noter par écrit au besoin		►	►				
CO 2.6 identifier quel est le but poursuivi par l'échange verbal (s'informer mutuellement, expliquer quelque chose, raconter un événement, décrire un objet)	►	►	►				
CO2.7 utiliser des informations issues de ses lectures en fonction de la situation de communication							

CO2.8 s'inspirer d'organiseurs graphiques (schémas, cartes sémantiques, trajectoires) pour élaborer une communication structurée							
CO2.9 recourir à des techniques de créativité (cartes d'exploration, remue-méninges, déclencheurs) pour intégrer de nouvelles idées							
CO2.10 organiser son plan de façon à susciter de l'intérêt, à créer du suspense							

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication orale	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
CO3 L'élève doit pouvoir rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs. (Habilités)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
CO3.1. converser spontanément, en français, durant les jeux ou entretiens libres	▶	■	●				
CO3.2. exprimer ses goûts et ses intérêts durant les causeries et les entretiens informels	▶	■	●				
CO3.3. raconter des expériences réelles, des exploits imaginaires	▶	■	●				
CO3.4 expliquer ou commenter la signification d'une affiche, d'un graphique, d'un tableau	▶	▶	▶				
CO3.5 exprimer ses opinions et ses sentiments dans le cadre d'échanges formels et informels	▶	▶	▶				
CO 3.6 exprimer ses besoins d'information sur tel ou tel sujet avant, pendant ou après une présentation ou un exposé	▶	▶	▶				
CO3.7 décrire des phénomènes, des objets, des événements, des personnes, des animaux, des lieux réels ou imaginaires	▶	▶	▶				
CO3.8 simuler, par des jeux de rôles des situations de la vie courante	▶	▶	▶				
CO3.9 dramatiser les dialogues d'une saynète après les avoir rédigés			▶				

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication orale	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
CO4 L'élève doit pouvoir intervenir de façon appropriée, cohérente et pertinente dans diverses situations d'interaction ou de collaboration. (Habilités)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
CO4.1. demander et offrir de l'aide dans un contexte de collaboration	▶	▶	▶				
CO4.2. s'exprimer avec assurance à l'intérieur d'un groupe restreint (ton de voix, posture, mimique)	▶	▶	▶				
CO4.3. accueillir favorablement les idées des autres (gestes et mots d'approbation) à l'intérieur d'une activité en collaboration	▶	▶	▶				
CO4.4 respecter les tours de parole à l'intérieur de son équipe	▶	▶	▶				
CO4.5 partager ses points de vue avec les autres membres du sous-groupe	▶	▶	▶				
CO 4.6 défendre ses idées par des exemples, des arguments			▶				
CO4.7 reformuler ce qui a été dit pour vérifier sa compréhension							
CO4.8 demander l'avis ou l'opinion des autres							
CO4.9 poser des questions pour faire clarifier ce qui a été dit							
CO4.10élaborer à partir des idées des autres en les reprenant, puis en ajoutant de nouvelles idées							
CO4.11critiquer les idées des autres en identifiant les points d'accord et de désaccord en les justifiant							

CO4.12 proposer des réorientations ou des solutions de rechange lors d'une discussion							
---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication orale	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
CO5 L'élève doit pouvoir affirmer son identité culturelle en s'exprimant dans diverses circonstances et avec différents interlocuteurs selon le registre de langue approprié. (Habilités)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
CO5.1. participer à un récital de poésie, à des lectures chorales de textes, à des dramatisations	▶	▶	▶				
CO5.2. lire à voix haute, de façon dynamique, des poèmes, des articles de revues ou de journaux, des extraits de romans ou d'encyclopédies, ou ses propres écrits	▶	▶	▶				
CO5.3. recourir à un vocabulaire précis et élaboré	▶	▶	▶				
CO5.4 enrichir et élargir son vocabulaire de diverses manières (écoute d'exposés, échelles de précision, relevés thématiques, dictionnaires visuels, analogiques ou de synonymes, lectures diverses)	▶	▶	▶				
CO5.5 recourir à un vocabulaire passif étendu pour comprendre ses interlocuteurs							
CO 5.6 utiliser de nouveaux mots et des expressions nouvelles		▶	▶				
CO5.7 intégrer, à l'occasion, des expressions idiomatiques, des proverbes et des dictons dans ses propos							
CO5.8 éviter l'utilisation d'anglicismes	▶	▶	▶				

CO5.9 choisir et utiliser le registre de langue approprié en fonction de la situation de communication							
CO5.10 ajuster son débit, son intonation, son volume pour être bien compris			▶				
CO5.11 modifier, au besoin, sa formulation afin de clarifier ses propos							
CO5.12 adapter son vocabulaire selon les interlocuteurs ou le contexte							

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
L1 L'élève doit pouvoir témoigner de son goût de lire et de son appréciation des œuvres littéraires issues du patrimoine francophone. (Attitudes)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
L1.1. regarder et feuilleter les livres disponibles	▶	■	●				
L1.2. prendre plaisir à écouter les textes lus par d'autres	▶	■	●				
L1.3. demander la lecture de certains livres	▶	■	●				
L1.4 exprimer son intérêt pour les écrits présents dans la classe ou dans l'école	▶	■	●				
L1.5 lire souvent pendant ses moments libres	▶	▶	■				
L1.6 partager ses goûts en lecture	▶	▶	▶				
L1.7 démontrer une certaine initiative dans le choix de ses lectures	▶	▶	▶				
L1.8 explorer spontanément divers types d'écrits	▶	▶	▶				

L1.9 s'intéresser aux nouveautés	▶	▶	▶				
L1.10 discuter avec d'autres de ses lectures	▶	▶	▶				
L1.11 choisir ses lectures avec assurance	▶	▶	■				
L1.12 conseiller certaines lectures aux autres	▶	▶	▶				
L1.13 proposer l'acquisition de certains livres ou cédéroms	▶	▶	▶				
L1.14 prendre des risques dans la sélection de ses livres (genres différents, nouveaux auteurs)			▶				
L1.15 relever certains défis (textes plus difficiles ou plus longs)							

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
L2 L'élève doit pouvoir planifier la lecture de textes littéraires et d'usage courant adaptés à son développement cognitif et langagier pour répondre à ses besoins d'information et d'imaginaire. (Stratégies)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
L2.1. demander de l'aide pour effectuer des choix judicieux	▶	▶	▶				
L2.2. choisir, parmi plusieurs livres, le plus approprié pour répondre à ses besoins	▶	▶	▶				
L2.3. identifier, avant la lecture, ses raisons de lire ou le but poursuivi (se renseigner, se divertir)	▶	▶	▶				
L2.4 survoler un texte afin d'en dégager les idées générales							
L2.5 se préparer à questionner le texte (listes de ce que l'on veut savoir, points à élucider, éléments de nouveauté)	▶	▶	▶				
L2.6 prédire le contenu d'un texte en s'appuyant sur des indices textuels et organisationnels (page couverture, illustrations, tableaux, titres, sous-titres)	▶	▶	▶				
L2.7 se représenter mentalement le contexte et la tâche de lecture à effectuer			▶				
L2.8 adapter sa lecture au but poursuivi : lecture intégrale ou sélective / lecture lente ou rapide			▶				

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
L3 L'élève doit pouvoir utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture. (Connaissances-Stratégies)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
L3.1. différencier un récit d'un dessin	■	●	●				
L3.2. saisir la différence entre raconter et lire	▶	■	●				
L3.3. nommer les lettres de l'alphabet et associer les minuscules avec leurs majuscules	▶	■	●				
L3.4 associer les lettres aux sons pour découvrir de nouveaux mots	▶	■	●				
L3.5 reconnaître des lettres, des groupes de lettres ou des syllabes pour accéder à de nouveaux mots	▶	■	●				
L3.6 reconnaître instantanément des mots fréquents ou des expressions dans un texte (bagage visuel) (M - 20-50 mots, 1 ^{re} - 200-300 mots, 2 ^e - 400-500 mots)	▶	■	●				

L3.7 tenir compte des conventions de la ponctuation	▶	▶	▶				
L3.8 utiliser des imagiers, des dictionnaires visuels ou des banques de mots	▶	▶	■				
L3.9 distinguer les mots connus des mots inconnus dans un texte	▶	■	●				
L3.10 distinguer les noms propres de lieux, de personnes ou d'animaux	▶	▶	■				
L3.11 utiliser les correspondances graphophonétiques pour identifier les mots inconnus à l'écrit mais familiers à l'oral							
L3.12 tenir compte de la signification des marques graphiques du genre et du nombre (- e, - s, - nt)							
L3.13 vérifier si ses prédictions ou hypothèses se justifient							
L3.14 se servir du contexte écrit pour tenter de découvrir la signification d'un mot inconnu ou d'une expression peu courante							

Nom de l'élève _____

Nom du cours **Français M-1^{re}-2^e année**

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
L3 L'élève doit pouvoir utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture. (Connaissances-Stratégies)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
L3.15. recourir au dictionnaire pour saisir la signification des mots inconnus		▶	▶				
L3.16. évoquer des images ou des sensations à partir de ce qui est lu	▶	▶	▶				
L3.17 augmenter sa vitesse en lisant silencieusement		▶	▶				
L3.18 ajuster sa vitesse en lecture silencieuse selon ses besoins (but poursuivi / type de texte)			▶				
L3.19 modifier au besoin son parcours de lecture (relire certaines parties, revenir au début, survoler tout le texte, vérifier les illustrations, consulter la table des matières)			▶				
L3.20 saisir la signification des modes et des temps de verbes sur l'évolution d'un récit			▶				

L3.21 concevoir l'organisation des phrases simples			▶				
L3.22 saisir l'impact des déplacements de mots sur la signification d'un énoncé							
L3.23 établir des liens dans un texte en se servant des mots de relation et des mots substitués							
L3.24 cerner en contexte la signification d'expressions figées (proverbes, dictons, idiomes) ou de procédés littéraires (répétitions, comparaisons, métaphores, personnifications)							
L3.25 cerner l'organisation des phrases complexes et les fragmenter en unités de sens							
L3.26 consulter efficacement des banques de données informatisées							
L3.27 déduire le sens des mots nouveaux comprenant des préfixes ou des suffixes fréquents			▶				

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}- 2^e année

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
L4 L'élève doit pouvoir démontrer sa compréhension en régissant à ses lectures et en effectuant un certain nombre de tâches qui s'y rapportent. (Habilités)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
L4.1 parler des livres d'après leurs illustrations.	▶	■	●				
L4.2 dégager le sens global d'un texte illustré (faire le rappel des grandes lignes du texte, nommer l'évènement, les personnages, le lieu)	▶	■	●				
L4.3 poser des questions à propos d'un texte	▶	●	■				
L4.4 communiquer les informations prélevées dans ses lectures	▶	▶	▶				
L4.5 participer à une discussion à propos d'un texte	▶	▶	▶				
L4.6 partager sa vision personnelle d'un texte	▶	▶	▶				
L4.7 réagir aux personnages et aux événements	▶	▶	▶				
L4.8 suivre la séquence de réalisation d'un texte constitué de consignes (recettes, directives, règles de jeu)	▶	▶	▶				
L4.9 réagir aux informations figurant dans les écrits	▶	▶	▶				
L4.10 reconnaître la situation de départ et la situation d'arrivée dans un récit		▶	▶				
L4.11 dégager d'un récit les événements perturbateurs et les rebondissements de l'intrigue							

L4.12 trouver les éléments de solution apportés dans un récit							
L4.13 distinguer dans un récit ce qui est vraisemblable et ce qui ne l'est pas	▶	▶	▶				
L4.14 faire le résumé d'un texte ou un livre							
L4.15 dégager la signification d'un paragraphe ou d'une suite de paragraphes			▶				
L4.16 distinguer les idées principales des idées secondaires dans un texte			▶				
L4.17 inférer des données implicites	▶	▶	▶				
L4.18 porter un jugement esthétique sur un texte littéraire (procédés littéraires, vocabulaire, syntaxe)			▶				
L4.19 dégager des ressemblances et de différences entre les personnages, des lieux, des événements réels ou imaginaires	▶	▶	▶				

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}-2^e année

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
L5 L'élève doit pouvoir établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études. (Habiletés)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
L5.1 prélever des informations dans les écrits issus de l'environnement scolaire (affiches, règlements)	▶	▶	■				
L5.2 trouver des éléments d'information dans différentes sortes d'écrits (recette, lettre, compte-rendu, instructions) pour ensuite les utiliser	▶	▶	▶				
L5.3 mobiliser ses connaissances antérieures sur un sujet donné	▶	▶	▶				
L5.4 utiliser les informations issues des lectures effectuées dans les autres matières (sciences de la nature, sciences humaines, mathématiques)	▶	▶	▶				
L5.5 établir des liens entre ses expériences et ses lectures	▶	▶	▶				
L5.6 comparer ses lectures et partager ses interprétations avec ses pairs			▶				
L5.7 distinguer les textes littéraires des textes d'usage courant			▶				
L5.8 établir des relations causales entre les actions des personnages et les événements d'un récit			▶				
L5.9 porter un jugement critique sur un texte (exactitude et crédibilité de l'information, valeur des arguments, présence							

de stéréotypes)							
L5.10 transposer ses lectures dans un autre domaine							

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}-2^e année

R- Retenu, S - Supprimé, C- Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
E1 L'élève doit pouvoir valoriser le recours à l'écriture pour témoigner de son identité culturelle francophone. (Attitudes)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
E1.1 s'intéresser aux personnes qui écrivent	▶	■	●				
E1.2 observer les différences entre les sortes d'écrits	▶	■	●				
E1.3 démontrer qu'il saisit des avantages de l'écriture	▶	▶	■				
E1.4 démontrer de l'enthousiasme en situation d'écriture	▶	■	●				
E1.5 choisir l'écriture parmi d'autres activités	▶	▶	▶				
E1.6 accepter des suggestions et des critiques	▶	▶	▶				
E1.7 prendre l'initiative d'écrire dans une situation de communication		▶	▶				
E1.8 collaborer activement dans une situation d'écriture		▶	▶				
E1.9 consacrer du temps personnel à l'écriture		▶	▶				
E1.10 exprimer sa fierté et sa satisfaction par rapport à ses écrits (collectionner ses meilleurs écrits dans un portfolio, les illustrer)		▶	▶				
E1.11 proposer ses écrits à d'autres		▶	▶				

E1.12 diffuser ses écrits à l'extérieur de la classe et de l'école		▶	▶				
--------------------------------------------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}- 2^e année

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
E2 L'élève doit planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires. (Stratégies)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
E2.1 consulter des écrits variés pour s'en inspirer directement	▶	▶	▶				
E2.2 réfléchir à son message, à son histoire, à son sujet ou à son thème	▶	▶	▶				
E2.3 recourir à des activités d'exploration (la chasse aux idées) ou utiliser des déclencheurs	▶	▶	▶				
E2.4 recourir à des façons de faire inspirées de celles des écrivains (dessins, notes, photos, contraintes)	▶	▶	▶				
E2.5 tenir compte des besoins d'information de différents destinataires (parents, pairs, amis, invités)	▶	▶	▶				
E2.6 choisir le genre de texte approprié à son intention d'écriture (lettre, poème, récit)		▶	▶				
E2.7 se raconter intérieurement ou raconter à d'autres, le contenu du texte anticipé		▶	▶				
E2.8 regrouper ses idées à l'aide d'organiseurs graphiques (tableaux, cartes sémantiques, schémas, diagrammes, ligne de temps, trajectoires)		▶	▶				
E2.9 emprunter une organisation structurelle rencontrée en lecture (introduction, développement, conclusion / titre, intertitres)		▶	▶				
E2.10 prévoir et ordonner la progression de son texte (ordre logique, chronologique)		▶	▶				

E2.11 se représenter globalement le texte selon les caractéristiques du produit final		▶	▶				
---------------------------------------------------------------------------------------	--	---	---	--	--	--	--

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}-2^e année

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
E3 L'élève doit pouvoir rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraire et courants conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication. (Habilités)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
E3.1 écrire, à sa manière, des messages personnels (gribouillis ou approximations ou symboles ou lettres)	■	●	●				
E3.2 construire de courts messages à partir d'étiquettes mots ou de groupes de mots	▶	▶	■				
E3.3 tracer avec aisance les minuscules et les majuscules en écriture script	▶	■	●				
E3.4 laisser entre les lettres et les mots un espace suffisant	▶	■	●				
E3.5 transcrire des mots et de courts messages dont le sens est connu (noms, listes, menus, poèmes, chansons devinettes, invitations)	▶	■	●				
E3.6 rédiger de courts messages (commentaire, slogan, demande, suggestion)	▶	■	■				
E3.7 incorporer dans ses textes des expressions ou des mots issus de ses lectures	▶	▶	▶				
E3.8 former de façon lisible les minuscules et les majuscules en écriture cursive		▶	▶				
E3.9 rédiger de façon soutenue sa première ébauche en se concentrant sur les idées plutôt que sur l'orthographe	▶	▶	■				

E3.10 produire une diversité de textes littéraires (poèmes, contes, récits, bandes dessinées)		▶	▶				
E3.11 rédiger, dans différents contextes, des textes d'usage courant (carte de souhaits, lettre de demande ou d'invitation, description)		▶	▶				
E3.12 prendre en note les textes dictés par d'autres (équipe de travail, enfants plus jeunes)		▶	▶				
E3.13 utiliser un logiciel de traitement de textes adapté à ses besoins		▶	▶				

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}-2^e année

R- Retenu, S- Supprimé, C- Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
E4 L'élève doit pouvoir améliorer significativement la qualité de ses écrits en ayant recours à diverses stratégies de révision. (Stratégies)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
E4.1 relire minutieusement son ébauche en fonction de son intention d'écriture	▶	▶	▶				
E4.2 vérifier si son ébauche tient bien compte des destinataires éventuels		▶	▶				
E4.3 ajuster son texte en fonction des caractéristiques du genre retenu (poème, lettre, récit)			▶				
E4.4 solliciter et accueillir favorablement les réactions et les suggestions de ses pairs			▶				
E4.5 intégrer dans son texte des suggestions émises par d'autres			▶				
E4.6 jeter un regard critique constructif sur son propre texte			▶				
E4.7 suggérer des pistes d'amélioration pour les écrits des autres			▶				
E4.8 ajouter, retrancher, modifier ou substituer des idées dans son ébauche			▶				
E4.9 s'assurer d'un nombre suffisant d'informations pertinentes	▶	▶	▶				
E4.10 vérifier l'exactitude de ses informations lors de la rédaction d'un texte d'usage courant		▶	▶				

E4.11 varier le choix de ses expressions et de son vocabulaire lors de la rédaction d'un texte littéraire							
E4.12 vérifier que les expressions et les mots utilisés soient dans un français correct			▶				
E4.13 réviser certains éléments organisationnels dans ses écrits							
E4.13.1 l'ordre chronologique des événements							
E4.13.2 l'ordre logique des arguments							
E4.13.3 la concordance des temps de verbes							
E4.13.3 la concordance des temps de verbes							
E4.13.3 la concordance des temps de verbes							
E4.13.4 la bonne utilisation des pronoms							
E4.13.5 la présence de mots substitifs							
E4.13.6 le recours aux marqueurs de relations							
E4.13.6 le recours aux marqueurs de relations							
E4.14 s'assurer de la bonne construction de ses phrases							
E4.14.1 phrases simples		▶	▶				
E4.14.2 phrases complexes							
E4.15 varier ses structures de phrases pour susciter des effets esthétiques							
E4.16 vérifier l'utilisation des signes de ponctuation		▶	▶				
E4.17 découper ses textes en paragraphes fonctionnels							
E4.18 se relire plusieurs fois afin d'apprécier ou de modifier la cohérence et la cohésion de ses écrits							

Nom de l'élève _____

Français M-1^{re}-2^e année

R- Retenu, S - Supprimé, C - Changé

- ▶ Sensibilisation-Émergence
- Acquisition -Atteinte
- Approfondissement-Consolidation

Résultats d'apprentissage général – Communication écrite - Lecture	M	1	2	R	S	C	Nouveau résultat
E5 L'élève doit pouvoir appliquer les connaissances nécessaires à la rédaction de textes conformes aux exigences de la langue dans un contexte de diffusion. (Connaissances)							
Résultats d'apprentissage spécifiques							
L'élève doit pouvoir							
E5.1 utiliser la terminologie grammaticale appropriée (page 47)		▶	▶				
E5.2 relire minutieusement ses ébauches et y corriger							
E5.2.1 l'orthographe d'usage <i>1^e année : ± 125 mots</i> <i>2^e année : ± 250 mots</i>		▶	▶				
E5.2.2 les accords en genre		▶	▶				
E5.2.3 les accords en nombre		▶	▶				
E5.2.4 les finales des verbes usuels aux temps fréquents (voir tableaux aux pages 49 et 50)		▶	▶				
E5.2.5 les confusions relatives aux principaux homophones							
E5.3 utiliser avec efficacité les sources de références pertinentes							
E5.3.1 fiches orthographiques		▶	▶				

E5.3.2	dictionnaires		▶	▶				
E5.3.3	tableaux de conjugaison							
E5.3.4	code grammatical ou grammaire scolaire							
E5.4	aider les autres à vérifier dans leurs écrits l'orthographe d'usage et les accords							
E5.5	transcrire proprement ses textes (si diffusion) en tenant compte de ses révisions et de ses corrections au besoin			▶				
E5.6	respecter les conventions du genre de texte pour la disposition finale (lettre, affiche, poème, bande dessinée)			▶				
E5.7	tenir compte du découpage de ses textes en paragraphes lors de la transcription		▶	▶				
E5.8	inclure les illustrations, les schémas ou les tableaux nécessaires à la situation de production écrite		▶	▶				
E5.9	diffuser ses textes à l'intérieur ou à l'extérieur de la classe ou de l'école	▶	▶	▶				
E5.10	emprunter certaines caractéristiques des livres publiés par les maisons d'édition pour la confection de livres artisanaux (page de garde, encart, lieu, collection, cote ISBN)		▶	▶				
E5.11	calligraphier avec aisance et rapidité afin que ses textes soient lisibles							
E5.12	recourir à un traitement de texte pour publier et diffuser ensuite ses écrits							
E5.13	utiliser un correcteur intégré à un logiciel de traitement de texte pour contre vérifier l'orthographe et les accords							