Français 3202
août 2009
Partie II
Section A : Compréhension orale (Script)
(Valeur : 25%)

Tâche 1 (10%) Regardez attentivement les images ci-dessous. Pour chaque image, vous allez entendre **deux fois quatre phrases.** Ombrez la lettre correspondant à la meilleure phrase pour l'image sur votre grille de notation informatisée.

(Donnez 7 secondes, puis énoncez les quatre phrases avec une pause de 7 secondes entre chaque question)

1. a) Ce n'est pas amusant d'attendre son tour pour jouer.
   (2 secondes avant de lire le b)
   b) Il faut porter un équipement spécial pour faire cette activité.
   c) On n'est jamais trop vieux pour s'amuser.
   d) On retrouve une bonne variété de jeux traditionnels dans ce parc.

(7 secondes, puis répétez la question # 1, au complet)

2. a) Dans un marché en plein air, on peut faire de belles économies.
   b) La variété de produits est étonnante dans ce centre d'achat.
   c) Se faire des amis est un résultat inévitable du magasinage.
   d) Seulement les gens défavorisés fréquentent de tels endroits.

3. a) C'est alarmant de voir les prix grimper.
   b) C'est amusant de faire de bons achats.
   c) Il est souvent fatigant de faire des achats.
   d) Le magasinage améliore les relations.

4. a) La popularité de cette attraction a grandement diminué.
   b) Les jeunes et les vieux s'amusent de la même façon.
   c) L'exubérance des adolescents se voit dans leurs activités.
   d) Se divertir veut dire la même chose chez tous les adolescents.

5. a) La musique réussit quelquefois à rapprocher divers groupes de personnes.
   b) Parfois une classe de musique peut mener à une performance en plein air.
   c) Quand on est vieux, il est presque impossible d'apprendre de nouvelles choses.
   d) Toutes les personnes âgées adorent s'amuser avec les jeunes.

6. a) Il n'est jamais trop tôt pour mener une vie active.
   b) Les enfants ont besoin de discipline à un jeune âge.
   c) Les garçons sont plus aptes aux sports que les filles.
   d) Les jeunes d'aujourd'hui sont plus actifs que dans le passé.

7. a) La sortie en bateau est dangereuse avec une telle mer.
   b) Les parents aiment partager leurs intérêts avec leurs enfants.
   c) On sait ce qu'on va manger ce soir.
   d) Tout le monde attend patiemment son tour.

8. a) La recherche est un bon stimulus intellectuel.
   b) La recherche se fait mieux quand on est seul.
   c) Les études garantissent le succès à l'avenir.
   d) Les études peuvent décourager certaines personnes.

9. a) Les plus vieilles institutions forment les meilleurs étudiants.
   b) S'habiller d'une façon élégante fait toujours plaisir aux parents.
   c) Tout le monde aime les cérémonies formelles associées à l'école.
   d) Une cérémonie officielle marque la fin des études.

10. a) La popularité des jeux vidéo est un phénomène récent.
    b) Les actions des adultes peuvent refléter un esprit jeune.
    c) Les adultes croient que les activités des jeunes sont une perte de temps.
    d) Les jeux vidéo ne font rien pour améliorer la vie de couple.

(7 secondes et suite…)

Tâche 2 (15%) Vous allez entendre deux fois trois textes. À la suite de chacun d'entre eux, des questions et des réponses à choix multiples vous seront lues. Les questions sont également ci-dessous. Lisez donc attentivement les questions avant la présentation des textes. Vous aurez 30 secondes avant le commencement de chaque lecture pour lire les questions. Ombrez la lettre correspondant à la bonne réponse sur votre grille de notation informatisée.

Lisez maintenant les questions du monologue.

(Donnez 30 secondes, puis dites :)

Monologue *(à lire)*

Ma grand-mère - *(à lire, voix femelle)*

C'est lundi. Il pleut. Je suis très fatiguée et il est juste midi. Je marche vers ma maison; mes pieds sont lourds après une matinée de classe difficile. Je clopine jusqu'à la porte et tout est confus en moi. Je tourne la poigné de la porte et quelqu'un s'empresse de me saluer du haut de l'escalier. «Bonjour, bonjour ! As-tu passé une bonne matinée ?» Je lève les yeux et je vois que la voix vient d'une femme de presque 60 ans. Elle se tient debout sur la marche d'en haut, s'incline vers moi avec ses mains croisées sur son tablier. Je la regarde et après un instant d'hésitation je réponds «Oui» à sa question parce que tout à coup, mes tourments ne sont plus aussi graves. Il est difficile de se plaindre quand on vous sourit. Cette femme reflète une joie de vivre contagieuse.

Un par un, tous les membres de la famille arrivent pour déjeuner et chaque personne obtient le même salut personnel. Nous ne sommes pas vraiment une famille parce que nous sommes étudiantes et nous prenons pension pendant six semaines seulement, chez Mme Rancourt, mais celle-ci fait en sorte que nous nous sentions comme une vraie famille. Elle est pour moi la grand-mère idéale. Assise à la table pour déjeuner, c'est ma position stratégique pour la regarder travailler.

Elle travaille tout le temps mais tout le travail n'a pas endommagé son corps. Ses cheveux sont gris mais très doux et sa coiffure est simple mais flatteuse. Sa peau est unie, sans ride, et ses joues sont naturellement rosées. Elle a le regard intense; ses yeux sont grands et bruns et quand elle parle, ils parlent aussi.

Mme Rancourt aime parler. Elle connaît beaucoup de choses. Pendant que nous mangeons, elle nous raconte des anecdotes de toutes sortes et aujourd'hui, elle parle de son mari. Ses mots traduisent un amour spécial pour lui, mais quelque chose dans sa voix parle aussi. Elle ne l'appelle pas «Charles» mais «Mon beau Charles» ! Elle fait une pause après avoir dit cela, puis un gros sourire, et elle continue. Elle s'incline vers moi et me parle directement pour que je sente sa sincérité dans tout ce qu'elle dit. L'amour de Mme Rancourt est puissant.

Quand le déjeuner est fini, je lui dis «Merci beaucoup pour tout!» et je reviens à l'école bien reposée.

(391 mots)
Source : Écrivons – Chouffot et Whalen
Stratégies d'écriture en français langue seconde

Monologue

Questions

11. Que fait la narratrice dans la vie ?

    a) Elle est écrivaine.
    b) Elle est professeure.
    c) Elle fait des études.
    d) Elle travaille dans une pension. ***(7 secondes avant de lire la prochaine question)***

12. Comment la narratrice se sent-elle chez Mme Rancourt ?

    a) à l'aise
    b) confuse
    c) fatiguée
    d) nerveuse

13. Selon la narratrice pourquoi Mme Rancourt est-elle la grand-mère idéale ?

    a) Elle aime parler de sa jeunesse.
    b) Elle a l'air très jeune malgré une vie difficile.
    c) Elle crée une ambiance de famille chez elle.
    d) Elle travaille très fort.

14. Comment Mme Rancourt se sent-elle envers son mari ?

    a) Elle admire sa puissance.
    b) Elle a hâte de le voir.
    c) Elle apprécie sa sincérité.
    d) Elle l'aime toujours.

15. Quel mot décrit la personnalité de Mme Rancourt ?

    a) intense
    b) joyeuse
    c) simple
    d) tranquille

    (7 secondes et….)

    (Répétez le texte et les questions.)

Maintenant lisez les questions du **dialogue 1**.

(Donnez 30 secondes, puis dites :)

Dialogue 1

Bonjour tout le monde. Ici **Danielle Bouchard**. Aujourd'hui j'ai le plaisir d'accueillir **M. Pierre Savard**, spécialiste du marketing. M. Savard a suivi de très près la carrière du plongeur olympique **Alexandre Despatie** et il va nous expliquer comment Despatie peut profiter de son image sur la scène internationale. Bonjour et bienvenue M. Savard.

Pierre: Bonjour Danielle.

Danielle: M. Savard, qu'est-ce qui rend Alexandre Despatie si spécial ?

Pierre: Il n'y a aucun doute qu'Alexandre est un athlète exceptionnel. Même s'il n'est pas dans la même classe qu'un Michael Phelps, Alexandre est l'athlète québécois le mieux placé pour faire sa marque sur la scène internationale. Vos auditeurs se souviendront qu'il a gagné la médaille d'argent au tremplin de 3 mètres aux Olympiques de 2008.

Danielle: Alors, pourquoi dites-vous qu'il n'est pas dans la même classe que l'Américain Michael Phelps ?

Pierre: Il n'y a aucun doute qu'ils sont tous les deux des athlètes doués, mais on doit souligner que Michael Phelps a quand même récolté huit médailles d'or en Chine en 2008.

Danielle: Alors, s'il n'est pas aussi accompli que Phelps, que voyez-vous en lui ?

Pierre: Alexandre a toutes les qualités pour étendre sa renommée. Il est médaillé olympique, il a une gueule d'acteur, il s'exprime extrêmement bien, il dit toujours les choses de façon intelligente et il démontre beaucoup d'émotions. En plus, il est gentil, et il a gagné sa médaille d'une façon dramatique - toutes choses qui plaisent aux commanditaires. Sa force bien sur, c'est au Québec, mais le Québec est petit. Je ne cherche pas à minimiser son impact ici - mais on est très loin du marché mondial dont profite Michael Phelps. S'il y a une chose qu'il aurait intérêt à faire, c'est d'engager un agent international, quelqu'un qui va savoir bien le vendre.

Danielle: Le plongeon n'est pas aussi populaire que d'autres sports. Qu'est-ce qui vous fait dire que les grandes entreprises vont s'intéresser à lui ?

Pierre: Vous serez surpris de savoir que le plongeon est déjà populaire dans un grand nombre de pays. C'est pour cela que des commanditaires, telles Visa et Coca-Cola s'intéressent à des athlètes comme lui.

Danielle: Alexandre a-t-il déjà des commanditaires ?

Pierre: Oui, à l'échelle canadienne il représente McDonald, une entreprise qui se trouve dans 140 pays dans le monde. Alors, c'est évidemment une belle porte d'entrée.

Danielle: Donc vous croyez qu'il a un bel avenir ?

Pierre: En effet, surtout qu'il dit vouloir continuer encore quatre ans ce qui lui permettra de faire quelque chose de bien d'ici les Jeux de Londres. En fait, il a déjà confirmé qu'il aimerait

participer aux Jeux olympiques en 2012. La seule chose qui le limite, c'est que le plongeon est un sport olympique et que les Jeux n'ont lieu que tous les quatre ans. Donc, il est important pour lui de trouver une façon de rester dans l'œil public d'ici les prochains Jeux. Mais ça n'empêche pas d'autres commanditaires de s'intéresser à lui et de profiter de son image.

Danielle: Je vous remercie de cet entretien.
Pierre: Il n'y a pas de quoi.

(515 mots)
Presse canadienne, 20 août 2008

Dialogue 1 *(à lire)*

Questions *(à lire)*

16. Qu'est-ce qui rend Alexandre Despatie célèbre ?

    (a) Il a gagné une médaille olympique.
    (b) Il connait Michael Phelps.
    (c) Il est spécialiste du marketing
    (d) Il représente Macdonald. ***(7 secondes avant de lire la prochaine question)***

17. Comment Despatie est-il différent de Phelps ?

    (a) Despatie a déjà fait sa marque sur la scène internationale.
    (b) Despatie a gagné moins de médailles que Phelps.
    (c) Despatie est mieux connu que Phelps.
    (d) Despatie n'a pas participé aux mêmes Jeux olympiques que Phelps.

18. Selon Pierre Savard, quelles sont deux qualités d'Alexandre Despatie ?

    (a) Il est bilingue et déterminé.
    (b) Il est dramatique et démontre peu d'émotion.
    (c) Il est grand et fort.
    (d) Il est intelligent et gentil.

19. Que veut dire « les commanditaires » ?

    (a) les agents internationaux
    (b) les athlètes olympiques
    (c) les grandes entreprises
    (d) les spectateurs olympiques

20. Qu'est-ce qui limite Alexandre Despatie ?

    (a) Il ne prévoit pas de participer aux Jeux de Londres.
    (b) Les Jeux olympiques n'ont lieu que tous les quatre ans.
    (c) Peu d'agents internationaux s'intéressent à lui.
    (d) Visa et Coca-Cola ne s'intéressent pas à lui.

    (*7 secondes et….)*

(Répétez le texte et les questions.)

Lisez maintenant les questions du **dialogue 2**.

(Donnez 30 secondes, puis dites :)

Dialogue 2

Philippe : Bonjour à tous. Ici votre animateur, Philippe Courtemanche. J'ai récemment interviewé la docteure Josée Lemoine, psychiatre et spécialiste des troubles du sommeil. Elle m'a expliqué les différentes façons dont un corps peut réagir à une nuit sans sommeil.

Philippe : Docteure, comment fait-on pour éviter une nuit sans sommeil, c'est-à-dire une nuit blanche ?

Dre Lemoine : Une bonne nuit de sommeil dépend de la température du corps. Pour bien dormir, il faut que la température du corps reste basse. Donc pour s'assurer une bonne nuit de sommeil il faut éviter certaines activités qui font augmenter la température du corps. Par exemple la température du corps augmente quand on prend une douche chaude, ou quand on s'expose à la lumière ou même quand on fait du sport. Cela se produit également pour ceux qui aiment aller danser tard le soir. Celui qui danse se sentira moins fatigué que celui qui est assis dans son coin. Nous avons tous une sorte d'horloge dans notre cerveau, mais pas tous la même.

Philippe : Et… que faire le lendemain pour ceux qui dorment mal ?

Dre Lemoine : Le lendemain, tous ces gens se sentent fatigués. Pour combattre la fatigue, il faut faire de petites siestes de cinq minutes.

Philippe : Y a-t-il un danger à passer une ou plusieurs nuits blanches de suite ?

Dre Lemoine : Non. La récupération varie simplement en fonction du profil du dormeur. Mais attention! Tout le monde ne réagit pas de la même façon. Après plusieurs nuits sans sommeil, une personne peut être victime de troubles cardiaques et psychiatriques. Mais il arrive aussi que la nuit blanche soit employée comme moyen thérapeutique. En effet, dans un hôpital elle est utilisée pour guérir certaines personnes qui souffrent de dépression. Le patient passera des nuits blanches au rythme d'une nuit sur trois. Dans ce cas, la nuit blanche empêche non seulement le sommeil mais également les mauvais rêves en période de dépression.

Philippe : Est-on plus ou moins disposé à passer des nuits blanches ?

Dre Lemoine : Nous ne sommes pas tous égaux devant une nuit sans sommeil. On peut être un long dormeur, c'est à dire avoir plus de huit heures de sommeil par nuit ou un court dormeur ce qui veut dire moins de six heures et demie de sommeil. Mais, la disposition à passer une nuit blanche varie aussi selon qu'on est 'du soir' ou 'du matin'. Environ 30 % de la population est du soir, 30 % du matin. Le reste se situe entre les deux. Ceux qui sont du soir, supportent mieux les nuits sans sommeil. Le matin, ils sont de mauvaise humeur et ils sont souvent en

retard à leurs rendez-vous. En revanche, ceux qui sont du matin se sentent mal quand ils se lèvent beaucoup plus tard que d'habitude. Et, croyez-le ou non, plus l'âge avance, plus on est du matin.

Philippe : Est-ce que le corps s'adapte facilement à des heures de travail irrégulières ?

Dre Lemoine : Non, car on se rend compte que les gens choisissent souvent leur travail en fonction de leur profil de dormeur. Travailler la nuit quand on est du matin, c'est se donner beaucoup de stress et risquer des problèmes de santé. Chez ceux qui travaillent l'après-midi ou le soir on remarque qu'ils ont une dette de sommeil.

Philippe : Merci Dre Lemoine et je vous souhaite une bonne nuit de sommeil.

Source: Libération.fr (585 mots)

Dialogue 2

Questions

21. Quel conseil docteure Lemoine offre-t-elle afin d'éviter les nuits blanches ?

    a) baisser la température du corps
    b) dormir avec la lumière allumée
    c) monter la température du corps
    d) prendre un bain chaud ***(7 secondes avant de lire la prochaine question)***

22. Quel est un avantage des nuits blanches ?

    a) Elles affectent l'horloge interne du cerveau
    b) Elles aident à traiter la dépression.
    c) Elles encouragent les rêves.
    d) Elles mènent à des siestes.

23. Combien d'heures de sommeil par nuit docteure Lemoine recommande-t-elle ?

    a) Ça dépend des heures du travail.
    b) C'est une affaire individuelle.
    c) Moins de 6 heures par nuit.
    d) Plus de 8 heures par nuit.

24. Que veut dire « plus l'âge avance, plus on est du matin » ?

    a) On se couche plus tôt.
    b) On se lève plus tôt le matin.
    c) On se sent mal en se levant le matin.
    d) On supporte mieux les nuits blanches.

25. Que dit docteure Lemoine au sujet du sommeil et du choix de carrière ?

a) La carrière doit correspondre aux habitudes de sommeil.
b) Quand on travaille le soir on a besoin de moins de sommeil.
c) Travailler la nuit cause souvent des problèmes de cœur.
d) Travailler tôt le matin est préférable pour tout le monde.

(7 secondes et…)

(Répétez le dialogue et les questions.)

Fin de la section A : Compréhension orale